

«УТВЕРЖДАЮ»

Художественный руководитель

ГБУК г. Москвы
«МТЦ «Вишневый сад»
п/р А. Вилькина»

/А.М. Вилькин/

«19» 12 2016 года



**АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТНИКАМ,
ЗАМЕЩАЮЩИМ ОТДЕЛЬНЫЕ ДОЛЖНОСТИ
В
ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА
МОСКВЫ
«МОСКОВСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ВИШНЕВЫЙ САД»
ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА ВИЛЬКИНА»
(ГБУК Г. МОСКВЫ «МТЦ «ВИШНЕВЫЙ САД» П/Р А. ВИЛЬКИНА)»**

1. Общие положения

- 1.1 Настоящие антикоррупционные требования к работниками Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «МТЦ «Вишневый сад» п/р А. Вилькина» (далее – «Требования»), разработаны на основании положений Конституции Российской Федерации, Указа Президента Российской Федерации от «07» мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, города Москвы.
- 1.2 Настоящие Требования устанавливают нормы антикоррупционного поведения работников ГБУК г. Москвы «МТЦ «Вишневый сад» п/р А. Вилькина» (далее – «Театр»), вне зависимости от занимаемой должности (далее – «Работники»), которыми Работники должны руководствоваться при осуществлении ими трудовой деятельности в Театре.

2. Общие требования

- 2.1 При выполнении трудовых обязанностей Работники обязаны неукоснительно соблюдать нормы законодательства Российской Федерации, в том числе – нормы трудового права, налогового и бюджетного законодательства.
- 2.2 При осуществлении трудовой деятельности в Театре, Работники должны руководствоваться нормами закона, не допускать приоритета личных интересов перед интересами Театра.
- 2.3 При возникновении обстоятельств, свидетельствующих о наличии конфликта интересов, предпосылок к совершению работниками Театра правонарушений и (или) преступлений коррупционного характера, фактах совершения работниками Театра таких правонарушений и (или) преступлений, склонению работников Театра третьими лицами к совершению указанных правонарушений и (или) преступлений,

Работники обязаны незамедлительно информировать об указанных обстоятельствах директора Театра, лиц, уполномоченных в соответствии с действующими в Театре локальными нормативными актами на рассмотрение вопросов в сфере реализации антикоррупционной политики Театра, а в случае необходимости принятия незамедлительных мер по предотвращению коррупционных преступлений и (или) устраниению негативных последствий таких преступлений – правоохранительные органы.

- 2.4** Работники вправе и обязаны требовать от должностных лиц Театра разъяснений о реализуемых в Театре мероприятиях антикоррупционной направленности и неукоснительно соблюдать все требования, определяемые локальными нормативными актами Театра, регулирующими антикоррупционную политику Театра.

3. Дополнительные требования к работникам из числа административно-управленческого персонала

- 3.1** Работники, осуществляющие свою трудовую деятельность в должностях, относящихся к категории административно-управленческого персонала, наряду с общими требованиями к Работникам, должны соблюдать также следующие, необходимые для обеспечения надлежащего уровня противодействия коррупции в Театре, ограничения:
- 3.1.1 При принятии управленческих решений, не допускать возложение на подчиненных лиц каких-либо обязанностей, выходящих за пределы их трудовых функций, предъявления необоснованных требований к качеству, объему и иным характеристикам результатов выполняемой подчиненными лицами работы.
- 3.1.2 Исключить возможность принятия управленческих решений, связанных с возложением на подчиненных лиц каких-либо обязанностей, на основании личных пристрастий, расположения к отдельным Работникам, не обусловленных наличием у таких Работников объективных преимуществ в части квалификации, опыта исполнения соответствующих поручений и т.п.
- 3.1.3 При принятии управленческих решений руководствоваться объективными критериями целесообразности, в том числе экономической целесообразности, реализации предусматриваемых такими решениями мероприятий.
- 3.1.4 При представлении характеристик на подчиненных лиц, внесении предложений о поощрении, в том числе материальном поощрении, подчиненных лиц, применении к подчиненным лицам мер дисциплинарного воздействия, руководствоваться исключительно объективными и сопоставимыми критериями оценки работы и служебного поведения таких лиц.
- 3.1.5 Осуществлять принятие наиболее значимых управленческих решений преимущественно по результатам открытого общественного обсуждения, обеспечивать заблаговременное информирование лиц, интересы которых затрагиваются в результате принятия соответствующего управленческого решения, о последствиях выбора того или иного решения, рассматривать и учитывать их предложения и пожелания.
- 3.1.6 Незамедлительно информировать художественного руководителя Театра и (или) лиц, уполномоченных на рассмотрение вопросов, связанных с урегулированием конфликта интересов, при принятии управленческих решений, затрагивающих интересы отдельных Работников, о характере отношений с такими Работниками, включая финансовые, семейные и иные,

непосредственно не связанные с трудовой деятельностью отношения, в случае, если характер таких отношений может рассматриваться в дальнейшем в качестве обстоятельства, свидетельствующего о наличии заинтересованности в принятии соответствующего управленческого решения.

- 3.1.7 Не допускать получения от подчиненных и (или) зависимых вследствие занимаемого служебного положения лиц, прочих третьих лиц, отношения с которыми обусловлены исполнением должностных обязанностей, денежных средств, материальных ценностей, услуг, использования предлагаемых ими нематериальных благ и преимуществ.
- 3.1.8 Не допускать предоставления отдельным Работникам, потребителям (пользователям) услуг Театра каких-либо преимуществ, в том числе в части обеспечения более широкого доступа к информации о составе подлежащих оказанию Театром услугах и (или) требованиях к качеству (составу) таких услуг.
- 3.1.9 Не допускать получения какого-либо вознаграждения в форме денежных средств, материальных ценностей, услуг и иных нематериальных благ и преимуществ от Работников, иных лиц, действующих по поручению Работников, прочих третьих лиц в связи с исполнением должностных обязанностей.
- 3.1.10 Информировать художественного руководителя Театра, лиц, уполномоченных на рассмотрение вопросов, связанных с реализацией антикоррупционной политики Театра, о характере отношений с отдельными Работниками, прочими третьими лицами, в случае, если такие отношения могут быть причиной возникновения конфликта интересов.
- 3.1.11 Незамедлительно информировать художественного руководителя Театра, лиц, уполномоченных на рассмотрение вопросов, связанных с реализацией антикоррупционной политики Театра, о случаях склонения к совершению коррупционного правонарушения (преступления), наличии обстоятельств, свидетельствующих о подготовке к совершению таких правонарушений (преступлений), а при необходимости неотложного принятия мер по предотвращению коррупционных преступлений – обращаться в правоохранительные органы.

4. Ответственность за нарушение антикоррупционных требований

- 4.1 Несоблюдение Работниками настоящих Требований является ненадлежащим исполнением ими трудовых обязанностей.
- 4.2 Нарушение Работниками настоящих Требований является основанием для применения к таким Работникам мер дисциплинарной ответственности, предусмотренных действующим трудовым законодательством Российской Федерации.
- 4.3 Информация о фактах несоблюдения Работниками настоящих Требований, в случаях когда такое несоблюдение имеет признаки совершения противоправных действий, нарушающих нормы действующего законодательства Российской Федерации, подлежит направлению в правоохранительные органы.