Учреждение, подведомственное
Департаменту культуры
города Москвы

ГБУК г. Москвы

Театральный центр “Вишневый сад”

от 15 августа 2023 г.

ПАСПОРТ СЦЕНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

В данном документе содержится основная техническая информация о сценах и помещениях театра.

Составлено Художественно-постановочной частью.

СОДЕРЖАНИЕ.

ВВЕДЕНИЕ. 4

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ. 5

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ 7

ЗРИТЕЛЬСКАЯ ЗОНА. ФОЙЕ. 8

1. БОЛЬШОЙ ЗАЛ. ОСНОВНАЯ СЦЕНА. 10

1.1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. 10

1.2. ПЛАН СЦЕНЫ. 11

1.3. РАЗРЕЗ СЦЕНЫ. 13

1.4. ФОТОГРАФИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА. 14

1.5. СЦЕНИЧЕСКИЕ КАРМАНЫ. 20

1.6. РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ И КОЛОСНИКИ. 24

1.7. ВЕРХНЯЯ МЕХАНИЗАЦИЯ 25

АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОЙ ЗАНАВЕС. 29

1.8. НИЖНЯЯ МЕХАНИЗАЦИЯ 30

2. ДЕЖУРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ. 32

3. СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОГО ЗАЛА. 33

3.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 33

3.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ ПОСТАНОВОЧНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ. 34

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 35

3.4. РАЗВЕСКА СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 38

- ВЫНОСНОЙ СОФИТ. 38
- ПЕРВЫЙ СОФИТ. 38
- ВТОРОЙ СОФИТ. 39
- ТРЕТИЙ СОФИТ. 39
- ЛЕВАЯ И ПРАВАЯ ГАЛЕРЕИ. 40
- ЛЕВАЯ ОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ЛОЖА (4 ЭТАЖ). 40
- ПРАВАЯ ОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ЛОЖА (4 ЭТАЖ). 41
- ГАЛЕРЕЯ ЗАЛА. 42
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (5 ЭТАЖ). 42

3.5. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. 43

3.6. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ. 44

3.7. ФОТОГРАФИИ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА. 47

4. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОГО ЗАЛА. 53

4.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЙ. 53

4.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМАМИ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ. 54

4.3. ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 56

4.4. ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 58

4.5. ФОТОГРАФИИ ЗВУКОТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА. 63

5. ВИДЕОПРОЕКЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОГО ЗАЛА. 65
6. СИСТЕМА СЦЕНИЧЕСКОЙ СВЯЗИ БОЛЬШОГО ЗАЛА. 66
7. ППР (ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА). 67
8. МАЛЫЙ ЗАЛ. МАЛАЯ СЦЕНА. 68
8.1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. 68
8.2. ПЛАН СЦЕНЫ. 69
8.3. РАЗРЕЗ СЦЕНЫ. 71
8.4. ФОТОГРАФИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА. 72
8.5. АРЬЕРСЦЕНА И СЦЕНИЧЕСКИЙ КАРМАН. 73
8.6. РАБОЧАЯ ГАЛЕРЕЯ. 75
9. СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ЗАЛА. 76
9.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 76
9.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ ПОСТАНОВОЧНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ. 77
9.3. ПЕРЕЧЕНЬ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 78
9.4. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ. 79
9.5. ФОТОГРАФИИ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА. 80
10. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ЗАЛА. 81
10.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 81
10.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМАМИ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ. 82
10.3. ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. 84
11. ВИДЕОПРОЕКЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ЗАЛА. 85
12. ДРУГИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ТЕАТРА. 86
12.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ -1 ЭТАЖА. 86
12.2. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 1 ЭТАЖА. 87
12.3. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 2 ЭТАЖА. 88
12.4. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 3 ЭТАЖА. 89
12.5. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 4 ЭТАЖА. 90
12.6. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 5 ЭТАЖА. 91
12.7. КАМЕРНЫЙ РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ. 92
12.8. РЕПЕТИЦИОННЫЙ КЛАСС (ТАНЦЗАЛ). 94
12.9. ГРИМУБОРНЫЕ КОМНАТЫ. 95
13. ЦЕХА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ТЕАТРА. 96
13.1. ГРИМЕРНО-ПАСТИЖЕРКИЙ ЦЕХ. 96
13.2. КОСТЮМЕРНЫЙ ЦЕХ. 97
13.3. ЗОНА ХРАНЕНИЯ ДЕКОРАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ. 99
13.4. РЕМОНТНЫЙ ЦЕХ. 100
14. РАЗГРУЗОЧНАЯ ЗОНА, ДОСТУП НА СЦЕНУ. 101

ВВЕДЕНИЕ.

Московский театральный центр «Вишневый сад» был создан в 1995 году. Его основатель, заслуженный деятель искусств и народный артист России Александр Михайлович Вилькин более 25 лет работал в знаменитом театре на Таганке и поставил более 100 спектаклей в театрах Москвы, России и зарубежья.
Название «Вишневый сад» — дань уважения драматургии А. П. Чехова.
Удивительная атмосфера его пьес, представляющих собой сложную вязь человеческих чувств и отношений, стала неисчерпаемым источником вдохновения для многих драматургов XX века. На сцене «Вишневого сада» появляются пьесы лучших современных драматургов и обретает новую жизнь классика, которая не имеет срока давности. Мольер и Ионеско, Островский и Уильямс, Достоевский и Улицкая. Авторы, между которыми, казалось бы, нет ничего общего, похожи в одном — все они поднимают вечные нравственные вопросы. И каждый из них дает собственный ответ.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ.

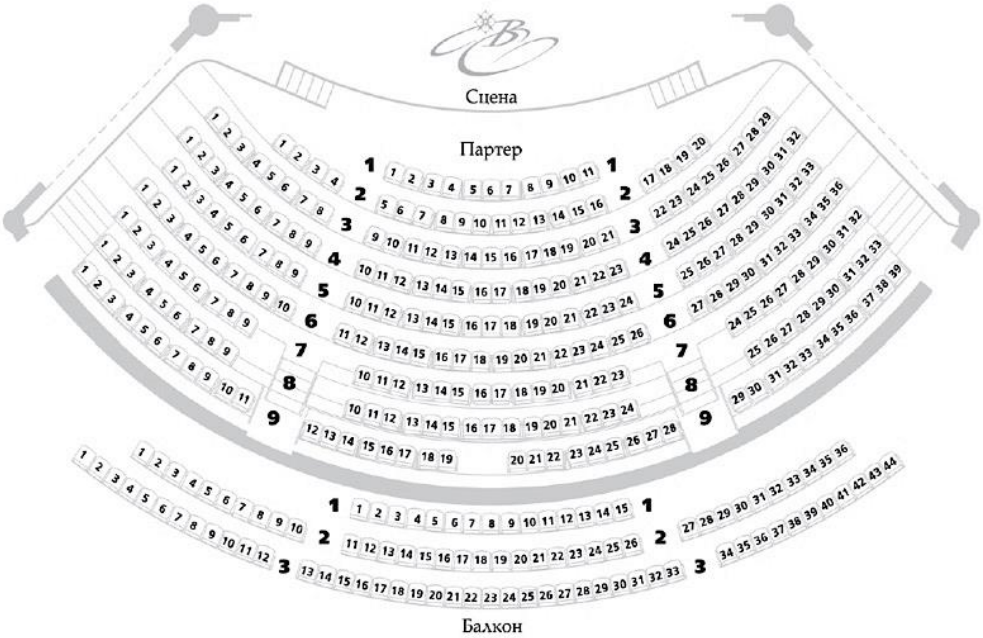
Руководство театра	
Художественный руководитель *Александр Михайлович Вилькин*	8 (495) 663-20-38 teatrvilkina@culture.mos.ru
Заместитель художественного руководителя по финансовым вопросам *Селезнева Елена Николаевна*	8 (495) 252-58-12 9855540@mail.ru
Заместитель художественного руководителя по работе со зрителем *Мещерякова Вера Николаевна*	8 (495) 252-58-12 m0153017@yandex.ru
Начальник отдела по связям с общественностью *Никольская Юлия Олеговна*	8 (495) 252-58-14 nikolskaya@vishnevii-sad.ru
Начальник отдела реализации билетов *Родионова Анна Васильевна*	+7 903-588-71-85 vishnsad@yandex.ru
Помощник художественного руководителя *Сухотина Светлана*	8 (495) 663-20-38 gardencherry@mail.ru
Главный художник *Валериус Василий Евгеньевич*	8-916-687-96-91 vvalerius@me.com
Заведующий труппой *Киселев Владимир Васильевич*	+7 915-25906-41 vovk_zeev@mail.ru
Помощник режиссера *Тюлина Елена, Новикова Ирина, Бочков Виктор*	8-916-252-69-46 (Тюлина) 8-903-005-41-25 (Новикова) 8-917-584-83-93 (Бочков)
Художественно-постановочная часть	
Заместитель художественного руководителя по художественно-постановочной работе и производственно-технологическим вопросам *Виноградов Григорий Ивановия*	+7 985 057 6054 grigoriyvinogradov@icloud.com
Руководство машинно-декорационного цеха *Калмыков Максим*	+7 909-988-36-32
Руководство цеха постановочного освещения *Юдаков Антон*	+7 916-874-53-39 8745339@mail.ru
Руководство цеха звукоусиления *Гутников Аким*	8-962-976-02-94 AkimGutNe@yandex.ru

Ремонтный цех *Евгений Крюков*	8-926-659-39-21
Другие службы театра:	
Дежурные электрики *Сергей Кисловка*	8-915-341-88-44
Служба охраны внутренний	116 8-495-663-20-67
Административно-Хозяйственный отдел *Лековец Антон*	8-985-458-48-81 lekovets@bk.ru
Главный администратор *Шевченко Светлана*	8-985-527-68-06 ssvetulya@mail.ru
Буфет *Калмыков Максим*	+7 909-988-36-32
Служба работы лифтов	8(495)939-24-47 (аварийная служба), 8(495)939-00-44 (эксплуатация лифтов)
МЧС Пожарно-спасательная служба МЧС России: 01, 101 Единый телефон вызова экстренных служб: 112	*Сергей Викторович* (пожарная безопасность) 8-967-064-32-54
Главный инженер *Виталий Николаевич*	+7 985 881-18-38 vandrievsky@mail.ru

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

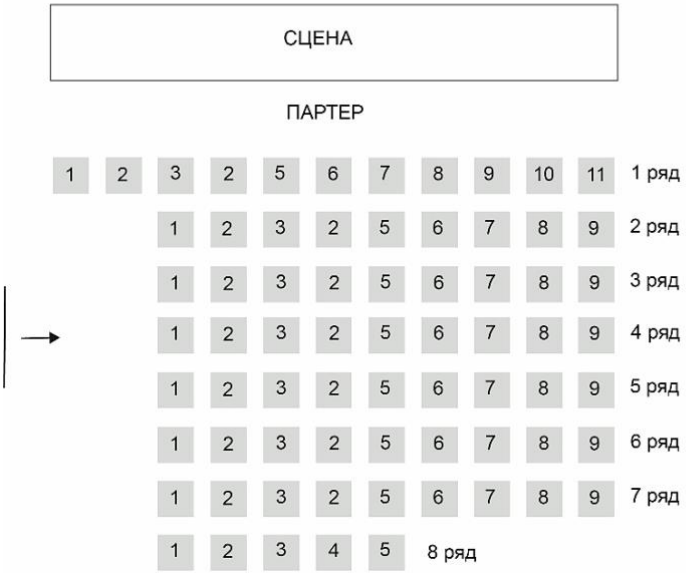
Общая площадь Московского театрального центра «Вишневый сад» – 4 841,5 м^2.
Здание имеет два фасада: на Садовое кольцо и во двор. Офисные помещения и зрительская зона, требующие естественного освещения, расположены по главному фасаду и выходят на Садовое кольцо.
Зрительские залы и сцены, не требующие естественного света, расположен в центре здания.
Большой зал вмешает 345 зрителей.

Большой зал
(345 чел)



Малый зал включает в себя 70 зрительских мест.

Малый зал
(70 мест)



ЗРИТЕЛЬСКАЯ ЗОНА. ФОЙЕ.

На первом этаже расположены Касса, окно Главного Администратора, Гардероб.
На втором этаже вход в Большой зал (партер).

На третьем этаже вход в Большой зал (балкон).

На четвертом этаже вход в Малый зал и Буфет.

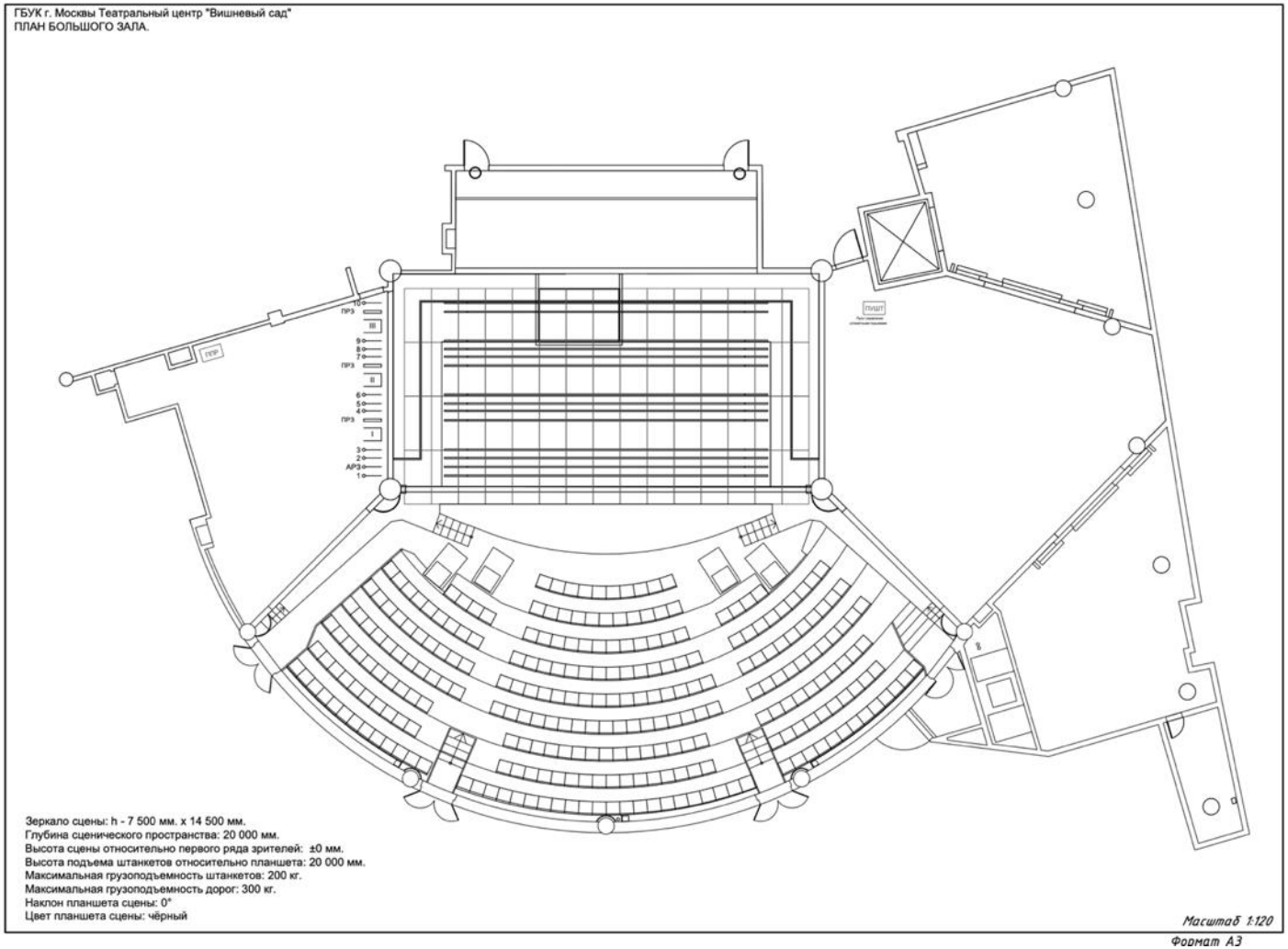
1. БОЛЬШОЙ ЗАЛ. ОСНОВНАЯ СЦЕНА.

1.1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

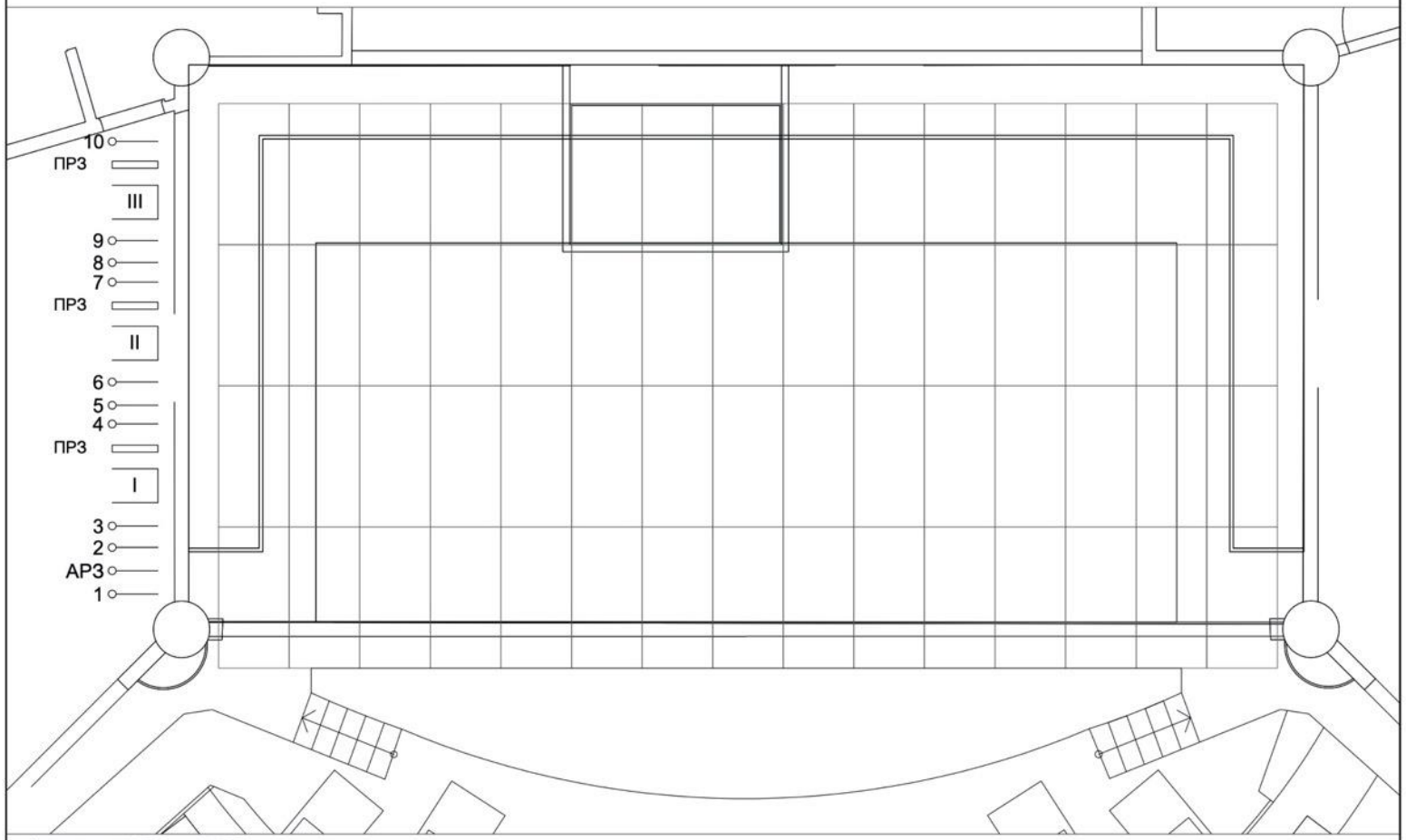
Основные параметры сцены:

Высота архитектурного портала – 7,5 м
Ширина архитектурного портала – 14,5 м
Максимальная ширина игрового портала – 12,4 м
Высота зеркала сцены – 7,7 м
Ширина авансцены – 12,4 м
Глубина авансцены – 1,8 м
Максимальная высота планшета сцены – 1,2 м
Высота до колосников– 13,1 м
Глубина сцены – 7,2 м
Глубина сцены до стены арьера– 10 м
Максимальная нагрузка планшета – 400 кг/м2
Цвет планшета сцены – черный
Количество штанкетных подъемов 10 шт.
Размеры штанкетов: длина – 12 м., диаметр – 50 мм.
Высота подъема штанкетов относительно планшета 20 м.
Грузоподъемность штанкетных подъемов: 200 кг.
Количество дорог (ПРЗ) подъемно-раздвижных занавесов: 3 шт.
Грузоподъемность дорог ПРЗ: 300 кг.

1.2. ПЛАН СЦЕНЫ.



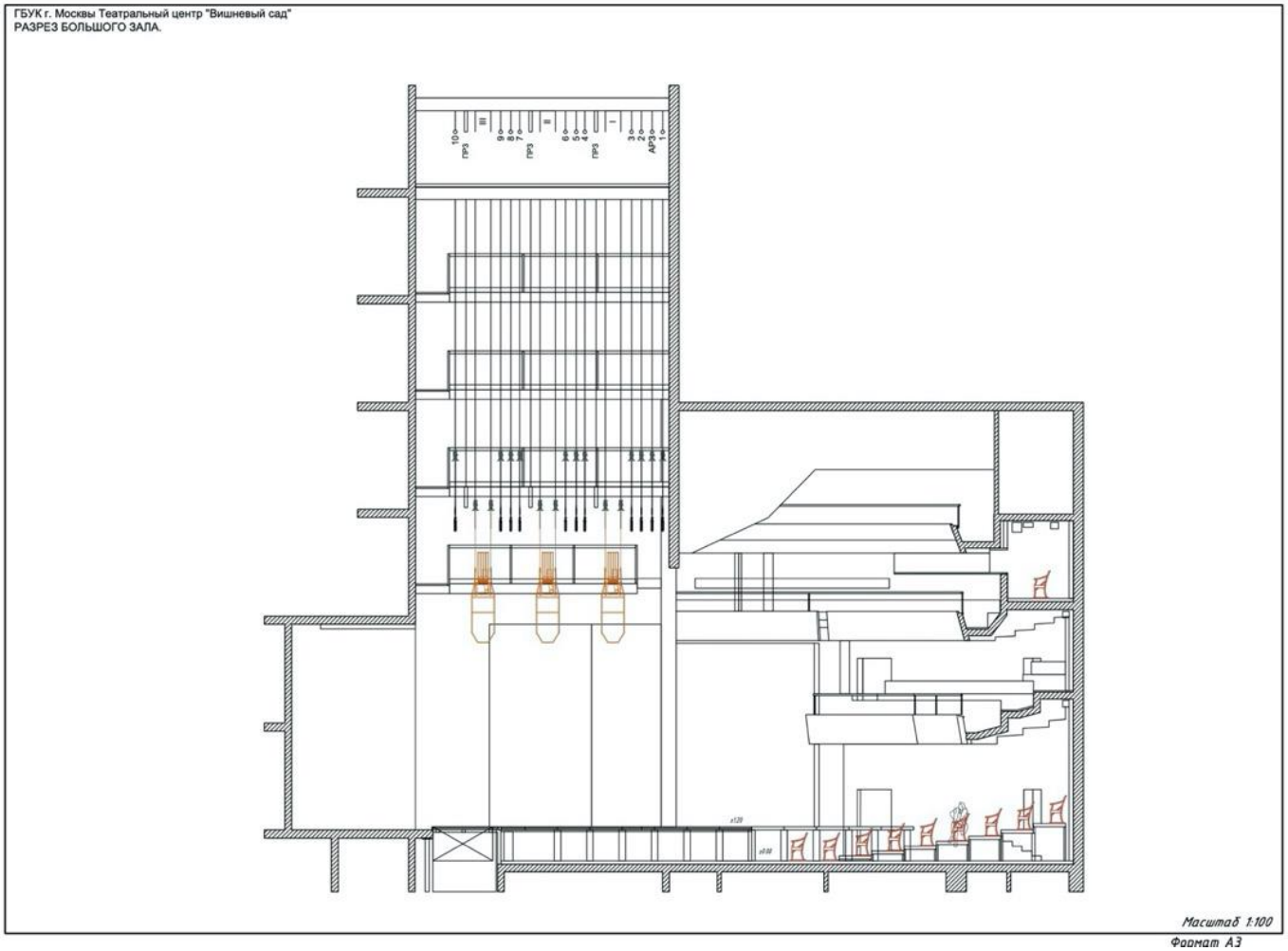
ГБУК г. Москвы Театральный центр "Вишневый сад"
ПЛАН СЦЕНЫ БОЛЬШОГО ЗАЛА.



Зеркало сцены: h - 7 500 мм. x 14 500 мм.
Глубина сценического пространства: 20 000 мм.
Высота сцены относительно первого ряда зрителей: ±0 мм.
Высота подъема штанкетов относительно планшета: 20 000 мм.
Максимальная грузоподъемность штанкетов: 200 кг.
Максимальная грузоподъемность дорог: 300 кг.
Наклон планшета сцены: 0°
Цвет планшета сцены: чёрный

Масштаб 1:120
Формат А3

1.3. РАЗРЕЗ СЦЕНЫ.



1.4. ФОТОГРАФИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА.

1.5. СЦЕНИЧЕСКИЕ КАРМАНЫ.

По обе стороны от сценического пространства расположены карманы, в которых хранятся и подготавливаются к выносу на сцену декорационные элементы.

1. Карман левый:

Глубина по короткой стороне – 7,5 м
Максимальная ширина – 10,5 м
Ширина проема – 6,9 м
Высота проема – 5,9 м

*В кармане расположен (ППР) пульт помощника-режиссера.

2. Карман правый большой:

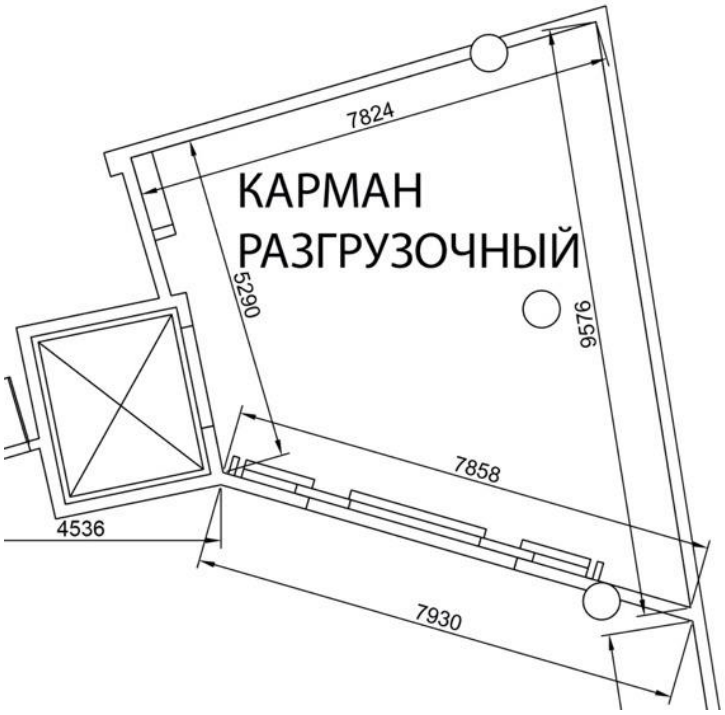
Глубина по короткой стороне – 7,5 м
Максимальная ширина – 10,6 м
Ширина проема – 7,3 м
Высота проема – 5,9 м

По обе стороны от кармана расположены еще два кармана.

3. Карман разгрузочный:

Глубина по короткой стороне – 5,2 м
Глубина по длиной стороне – 9,5 м
Максимальная ширина – 7,8 м
Ширина проема – 3,5 м
Высота проема – 5,9 м

В карман выходит грузовой лифт.



4. Карман правый малый:

Глубина по короткой стороне – 5,8 м
Глубина по длиной стороне – 10,3 м
Ширина – 6,7 м
Ширина проема – 3,5 м
Высота проема – 5,9 м

Карман ведет к помещению для хранения светового оборудования.

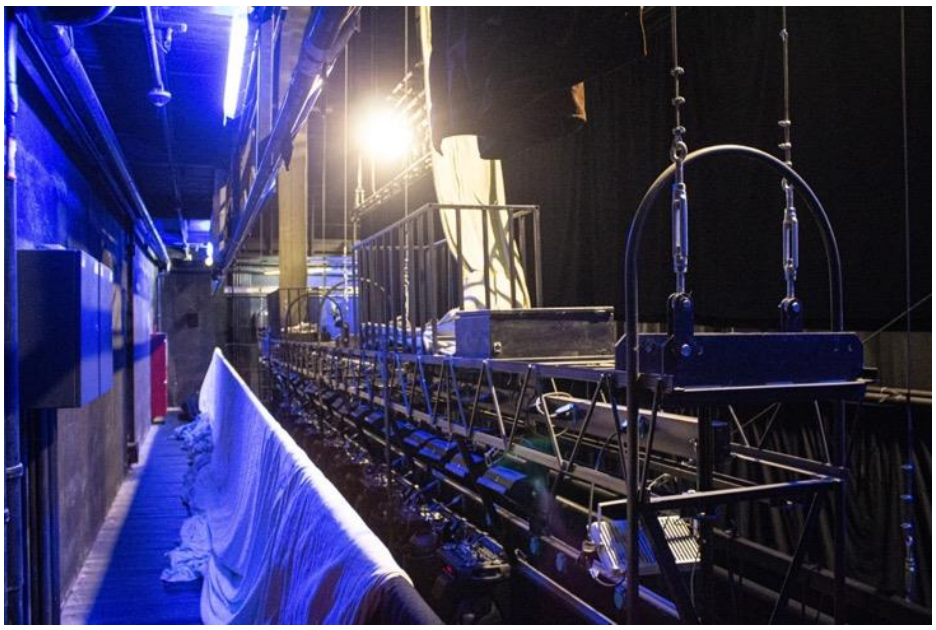
1.6. РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ И КОЛОСНИКИ.

ВНИМАНИЕ! НАХОЖДЕНИЕ НА ГАЛЕРЕЯХ И КОЛОСНИКАХ ЛИЦ, НЕ ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ, БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА ЗАПРЕЩЕНО!!!

Правая и левая стенки сценической коробки имеют по 4 уровня рабочих галерей.

Первый уровень рабочих галерей служит для установки и обслуживания электроосветительного оборудования.

Остальные 3 верхних уровня галерей служат для технических нужд сценических цехов.



1.7. ВЕРХНЯЯ МЕХАНИЗАЦИЯ

Система верхней механизации состоит из нескольких комплектов беспротивовесных подъемов и электрических вальных лебедок.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Декорационный штанкетный подъем	10 шт.
2	Софитная ферма	3 шт.
3	Дорога подъемно-раздвижного занавеса	3 шт.
4	Дорога антрактно-раздвижного занавеса	1 шт.

1. **Декорационный подъем беспротивовесный с электрической вальной лебедкой привода подъема-опускания – 10 шт.**

Размеры штанкетов: длина – 12 м., диаметр – 50 мм.
Грузоподъемность: 200 кг.
Скорость: 0,22 м/с.
Мощность: 0,75 кВт

Лебедка привода вальная электрическая – 10 шт.
Тяговое усилие: 3,0 кН.
Канатоемкость: 4х20 м.
Мощность: 0,75 кВт.
Скорость: 0,22 м/с.

2. **Софитный подъем беспротивовесный с электрической вальной лебедкой привода подъема-опускания – 3 шт.**

Длина: 12 м.
Грузоподъемность: 600 кг.
Скорость: 0,15 м/с.
Мощность: 2,2 кВт.

Лебедка привода вальная электрическая – 3 шт.
Тяговое усилие: 8,0 кН.
Канатоемкость: 4х20 м.
Мощность: 2,2 кВт.
Скорость: 0,15 м/с.

3. **Подъем механизма раздвижного занавеса беспротивовесный с электрической вальной лебедкой привода с электрической лебедкой привода сведения-разведения полотен – 3 шт.**

Грузоподъемность: 300 кг.

Лебедка привода вальная электрическая – 3 шт.
Тяговое усилие: 7,0 кН.
Канатоемкость: 4х20 м.
Мощность: 1,5 кВт.
Скорость: 0,15 м/с.

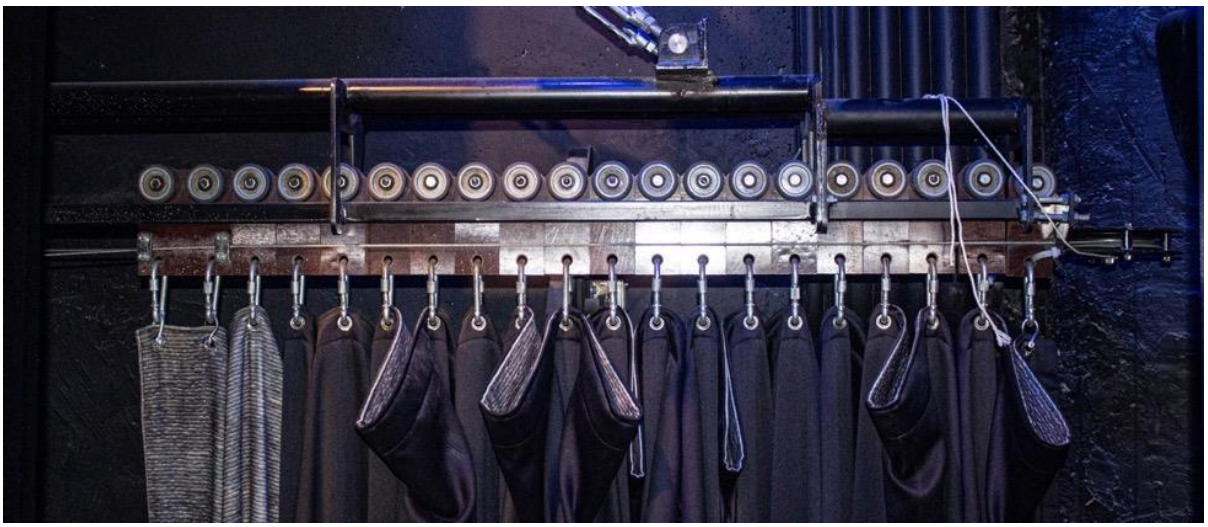
Лебедка привода сведения-разведения полотен занавеса электрическая – 3 шт.
Тяговое усилие: 0,9 кН.
Мощность: 0,55 кВт.
Скорость: 0,6 м/с.

4.1. **Подъем механизма раздвижного занавеса беспротивовесный с электрической вальной лебедкой привода с электрической лебедкой привода сведения-разведения полотен – 1 шт.**

Грузоподъемность: 300 кг.

Лебедка привода вальная электрическая – 1 шт.
Тяговое усилие: 7,0 кН.
Канатоемкость: 5х9 м.
Мощность: 1,5 кВт.
Скорость: 0,15 м/с.

Лебедка привода сведения-разведения полотен занавеса электрическая – 1 шт.
Тяговое усилие: 0,9 кН.
Мощность: 0,55 кВт.
Скорость: 0,6 м/с.



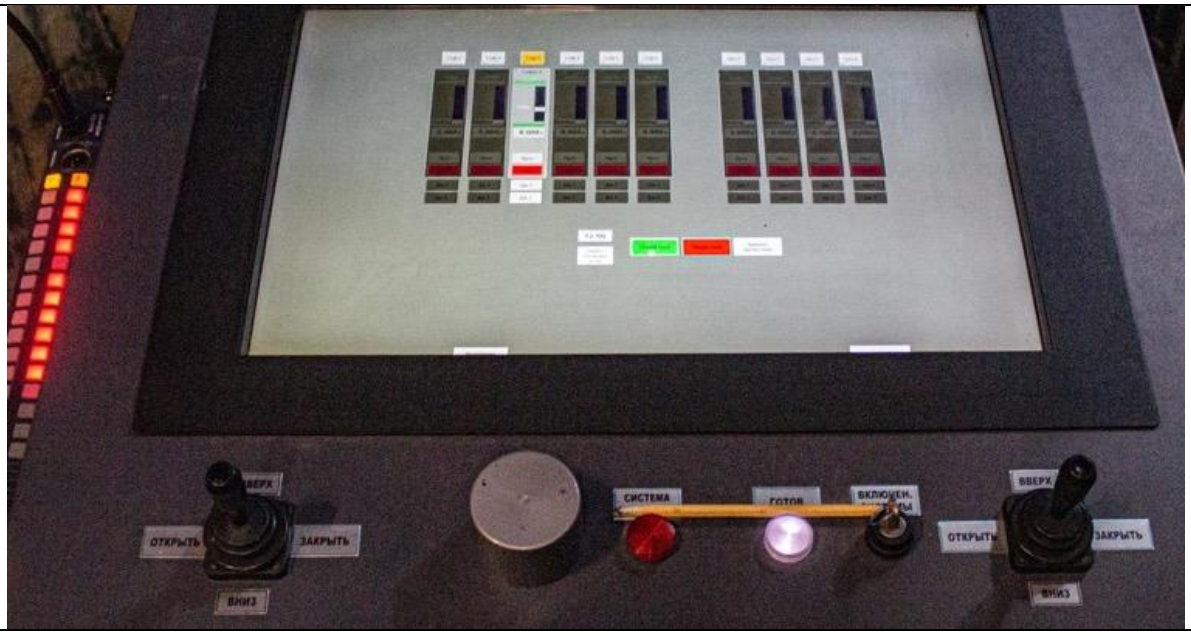
4.2. Подъем механизма раздвижного занавеса беспротивовесный с электрической вальной лебедкой привода с электрической лебедкой привода сведения-разведения полотен – 1 шт.

Грузоподъемность: 300 кг.

Лебедка привода вальная электрическая – 1 шт.
Тяговое усилие: 7,0 кН.
Канатоемкость: 4х20 м.
Мощность: 1,5 кВт.
Скорость: 0,15 м/с.

Лебедка привода сведения-разведения полотен занавеса электрическая – 1 шт.
Тяговое усилие: 0,9 кН.
Мощность: 0,55 кВт.
Скорость: 0,6 м/с.

Электромеханические декорационные подъемы представляют собой устройства с регулируемой скоростью, используемые для поднятия театральных декораций и освещения. Управление движением штанкетных и точечных подъемов осуществляется с главного пульта верхней механизации системы.



Грузоподъемность: 300 кг.
Высота подъема штанкетов относительно планшета 20 м.

АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОЙ ЗАНАВЕС.

Главный занавес – антрактно-раздвижной занавес, состоящий из 2-х полотнищ, запах на (0,3 м).
Габарит: 8х8,3 м.

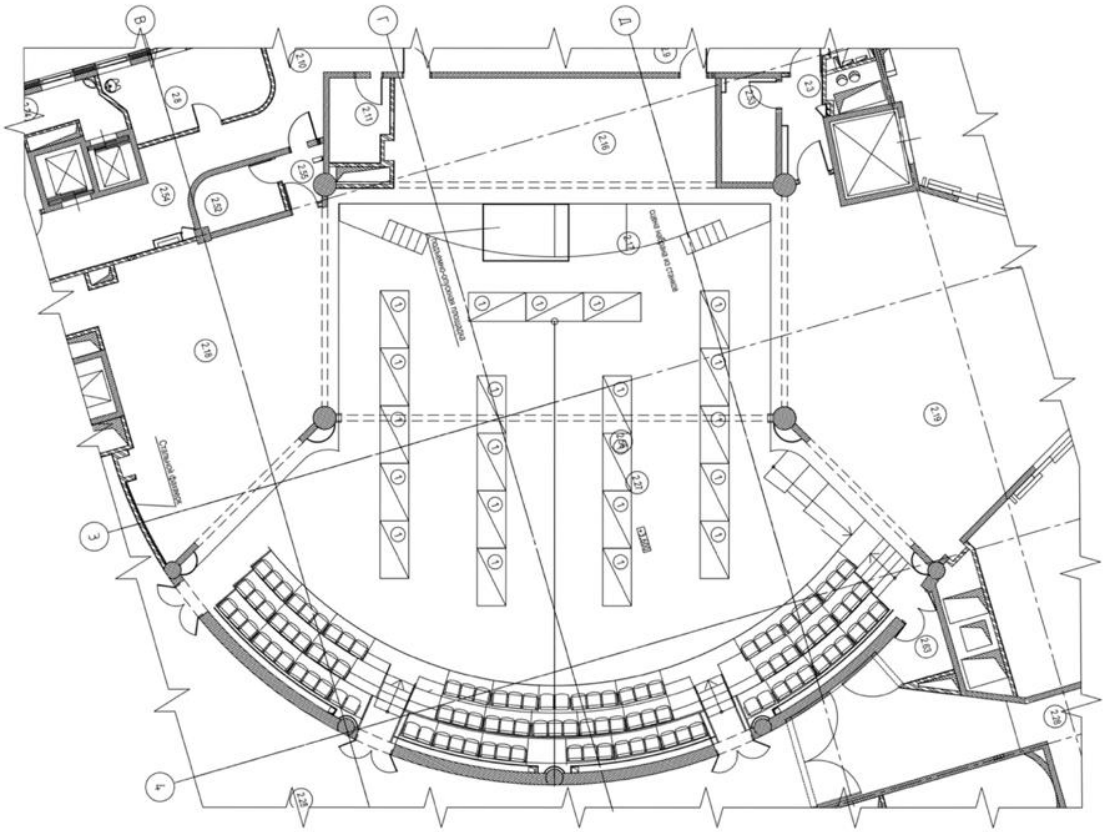
1.8. НИЖНЯЯ МЕХАНИЗАЦИЯ

Сцена представляет из себя трансформер, она собирается из 60 дежурных станков (2 х 1 м), которые при помощи сменных стоек могут приобретать различную высоту.

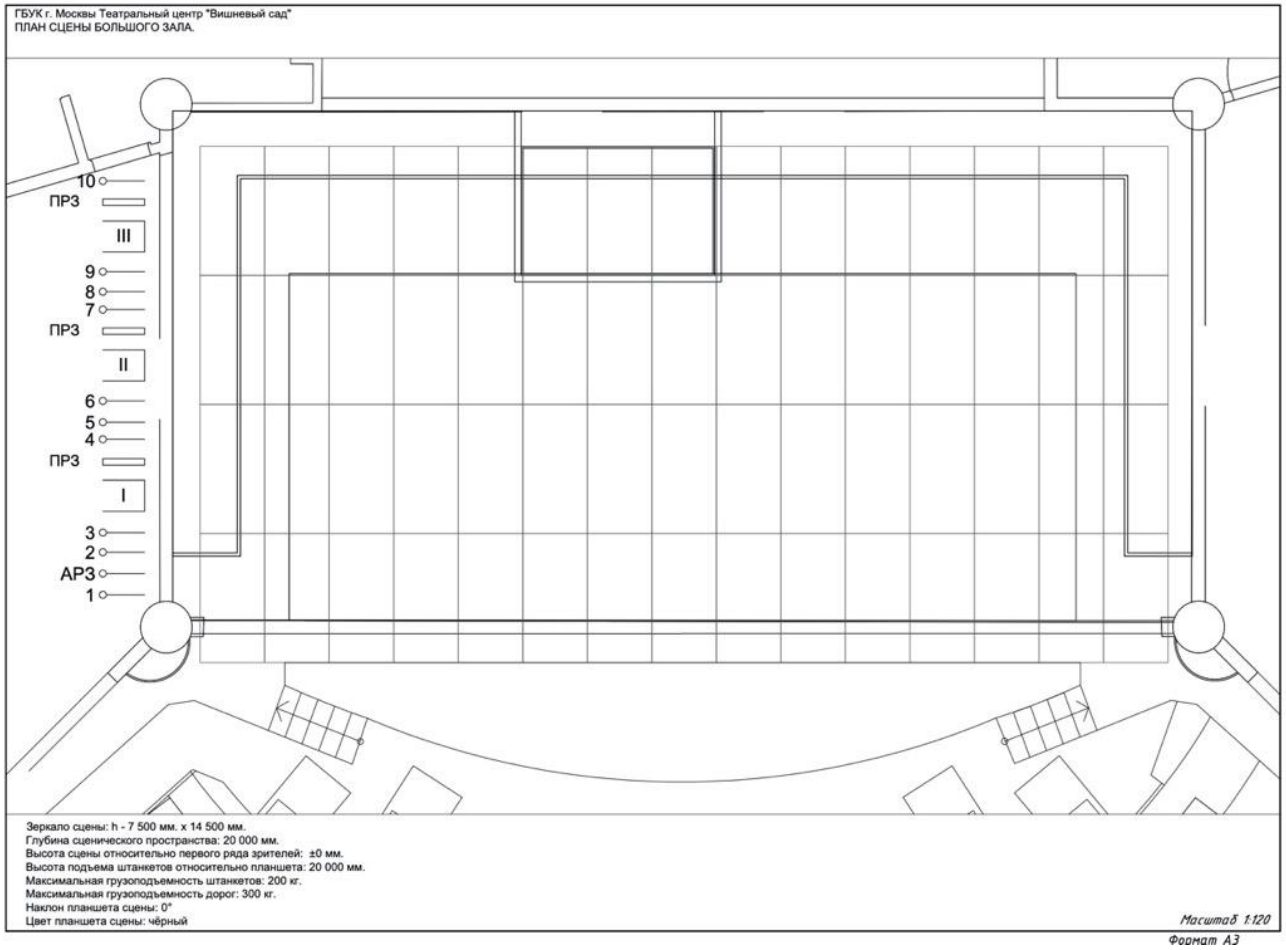
<u>Трансформация зала:</u>

- Классическая сцена. Зал представляет из себя амфитеатр с креслами, расположенными на станках трансформации, сцена — на отметке +4,65. Зал отделён от сцены тремя антрактно-раздвижными занавесами: центральным и двумя боковыми.
- Сцена-зал. Убираются кресла со станками в зале, пространство сцены также освобождается от станков, авансцена стыкуется с арьерсценой. Занавес и вся одежда сцены, поднимаются за пределы центрального портала.
- Сцена-арена. В карманах сцены и на арьерсцене устанавливаются станки трансформации со зрительными местами. Сцена становится расположенной между четырьмя амфитеатрами.
- Свободное расположение станков. Пространство сцены и зала освобождается от станков и кресел, авансцена перемещается к арьеру. В свободное пространство устанавливаются станки в качестве столов высотой 750 мм. Самый низкий уровень планшета сцены находится на уровне зрительских мест, самый высокий поднят на высоту 1,20 м.

Авансцена передвижная, ее можно переместить вглубь сцены на 8 м.



По заднему плану сцены расположена подъемно-опускная площадка 2 х 3 м.
Грузоподъемность статическая: 3500 кг.
Грузоподъемность динамическая: 1500 кг.
Мощность электропривода: 3,0 кВт.

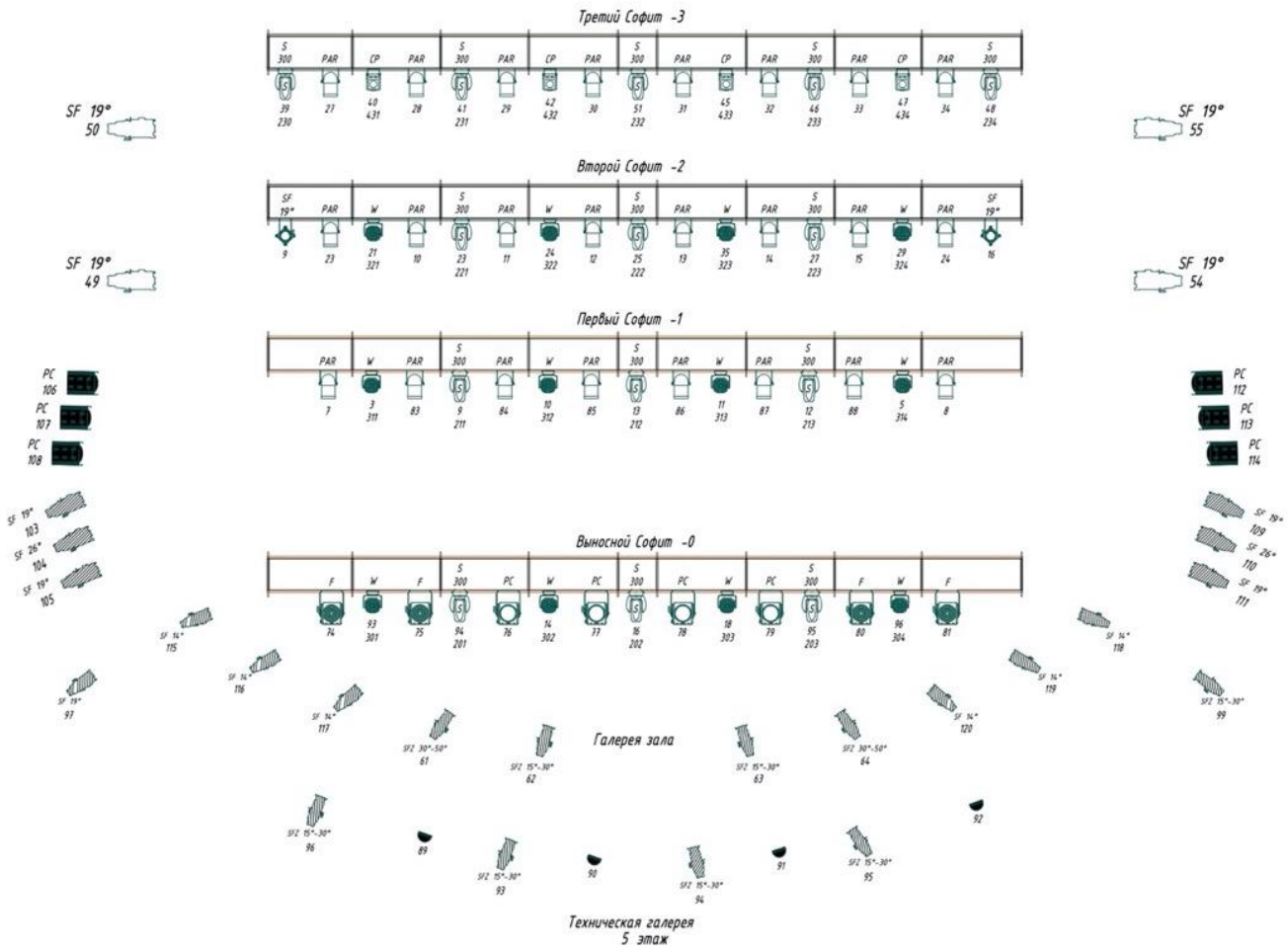


2. ДЕЖУРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ.

МЯГКИЕ ДЕКОРАЦИИ			
№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
1	Портальный раздвижной занавес	4 к-т.	Черный бархат, 4800х6500 мм.
2	Раздвижной занавес-задник	4 к-т.	Черный бархат, 8500х6500 мм.
3	Комплект черной одежды сцены:		
3-1	Падуга	4 шт.	Черный бархат, 2000х12000 мм.
3-2	Кулиса	10 шт.	Черный бархат, 2100х8000 мм.
4	Комплект коричневой одежды сцены:		
4-1	Падуга	4 шт.	Коричневый бархат, 2000х12000 мм.
4-2	Кулиса	10 шт.	Коричневый бархат, 2100х8000 мм.
5	Комплект бежевой одежды сцены:		
5-1	Падуга	4 шт.	Бежевый бархат, 2000х12000 мм.
5-2	Кулиса	10 шт.	Бежевый бархат, 2100х8000 мм.

3. СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОГО ЗАЛА.

3.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

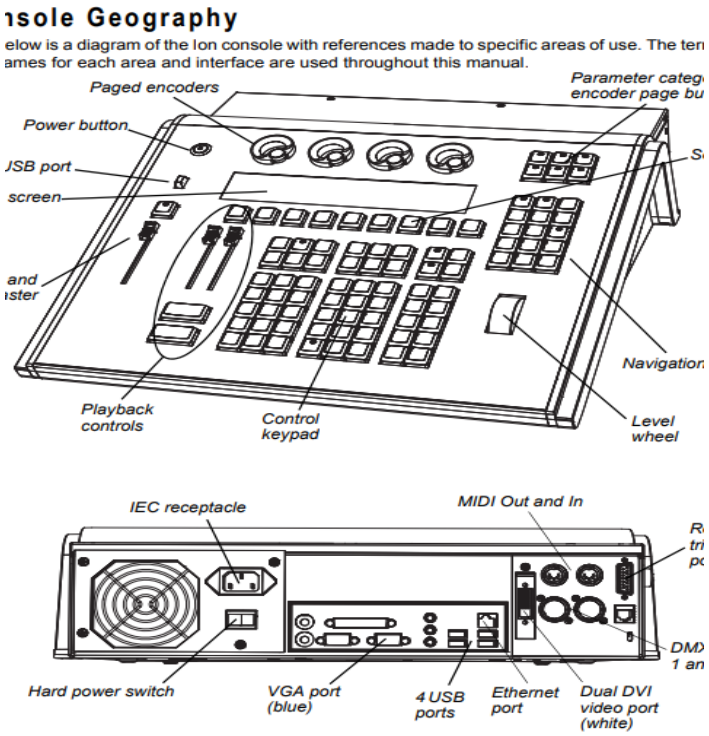


3.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ ПОСТАНОВОЧНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ.

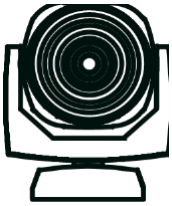
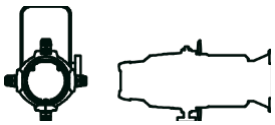
Модель: ETC ION
Габариты: 132 x 455 x 462 мм.
Вес: 9.23 кг.

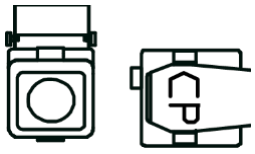
Технические характеристики:

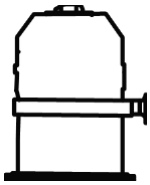
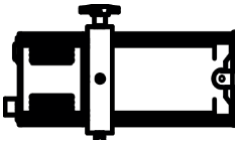
- 10 000 каналов.
- 1024, 1536 или 2048 выходов.
- Поддержка протоколов ETCNet2, Net3 (ACN), ArtNet и Avab.
- Выделенная пара фейдеров Master-Playback.
- Выделенный фейдер «grand master» и клавиша «blackout».
- 999 страниц сцен, 200 страниц воспроизведения, 300 субмастеров.
- 4 страницы назначений кодировок (энкодеров).
- Прямой доступ к целевым записям с основной панели.
- Универсальные электронные страницы.
- Многоканальный одновременный MIDI и SMPTE вход.
- Импорт данных через ASCII из файлов Obsession, Express, Expression, Emphasis и серии Strand 500/300.



3.3. ПЕРЕЧЕНЬ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

№ п/п	Наименование	Условное обозначение	Фото	Технические характеристики
1	[S] ROBE ROBIN 300 Spot Classic			Габариты: 516 x 433 x 470 мм. Вес: 23 кг. Лампа: компактная металлогалогенная лампа высокого давления. Цоколь: PGJX28. Раскрытие луча: 12°–36°. Диапазон входных напряжений: 208/230/240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: 475 Вт. Pan: 540°. Tilt: 280°. 3 DMX-режима Управление: протокол DMX 512.
2	[W] ROBE ROBIN 300 Wash Classic			Габариты: 516 x 384 x 410 мм. Вес: 22,6 кг. Лампа: компактная металлогалогенная лампа высокого давления. Цоколь: PGJX28. Раскрытие луча: 10°–35°. Диапазон входных напряжений: 208/230/240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: 450 Вт. Pan: 540°. Tilt: 280°. 3 DMX-режима Управление: протокол DMX 512.
3	[SF] ETC Source Four 750 W			Лампа: галогенная HPL. Раскрытие луча: изменяемый. Диапазон входных напряжений: 215-240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: max 750 Вт. Угол раскрытия луча: 50° 26°/19°/14°.
4	[SFZ] ETC Source Four ZOOM 750 W			Лампа: галогенная HPL. Раскрытие луча: изменяемый. Диапазон входных напряжений: 215-240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: max 750 Вт. Угол раскрытия луча: 15°-30°/25°-80°.

5	[CP] Clay Paky CP Color 400			Габариты: 300 x 332 x 535 мм. Вес: 22 кг. Лампа: HSR 400 W. Цоколь: GX 9.5 Цветовая температура: 5,600 K. Сила светового потока: 33,000 lm(HSR). Угол раскрытия луча: 17°-24°(со стандартными светофильтрами). Диапазон входных напряжений: 200-240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: 1900 Вт. Степень защиты: IP20. Управление: протокол DMX 512.
6	[PC] Spotlight PC 1000 W			Габариты: 352 x 285 x 360 мм. Вес: 5,8 кг. Линза: PC - плосковыпуклая линза. Лампа: галогенная. Цоколь: GX 9.5 Мощность: 1000/1200 Вт. Угол раскрытия луча: 7°-51°. Питание: 230 В, 50 Гц. Диаметр линзы: 180 мм
7	[F] Spotlight F 1000 W			Габариты: 352 x 285 x 360 мм. Вес: 5,8 кг. Линза: FRESNEL - Линза Френеля. Лампа: галогенная. Цоколь: GX 9.5 Мощность: 1000/1200 Вт. Угол раскрытия луча: 7°-51°. Питание: 230 В, 50 Гц. Диаметр линзы: 180 мм
8	[PAR] Par 64 1000 W			Габариты: 220 x 250 x 370 мм. Вес: 3,4 кг. Мощность лампы: 1000 Вт (CP60/CP61/CP62). Цоколь: GX-16d Питание: 230 В, 50 Гц.
9	[RIMA] LDR RIMA A500			Габариты: 242 x 300 x 105 мм. Вес: 1,8 кг. Мощность лампы: 500 Вт Цоколь: R7s Питание: 230-240 В, 50/60 Гц.

10	[PAR 56] Par 56 300 W			Габариты: 350 x 245 x 325 мм. Вес: 1,5 кг. Мощность лампы: 300 Вт Цоколь: GX16D Питание: 230 В, 50/60 Гц.
11	[Mini] Spotlight Mini Profline 40°-80°			Габариты: 110 x 131 x 488 мм. Вес: 7,2 кг. Мощность лампы: 200/250 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 230 В, 50/60 Гц.
12	[PC mini] Spotlight Mini PC 300 W			Габариты: 210 x 158 x 223 мм. Вес: 1,5 кг. Мощность лампы: 300/500 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 230 В, 50/60 Гц.
13	[F mini] Spotlight Mini F 300 W			Габариты: 172 x 210 x 158 мм. Вес: 1,3 кг. Мощность лампы: 300 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 230 В, 50/60 Гц.
14	[PC combi] Spotlight PC combi 1000 W			Габариты: 150 x 150 x 301 мм. Вес: 3,7 кг. Мощность лампы: 1000 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 220-240 В, 50/60 Гц.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

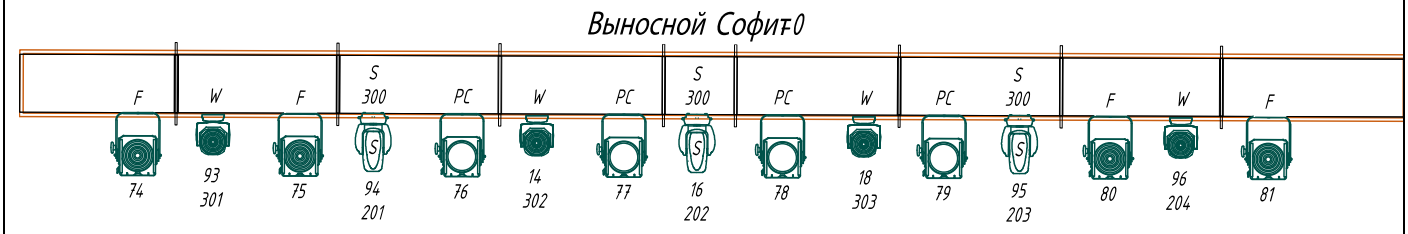
[S] – Group 200 + chanel [W] – Group 300 + chanel [CP] – Group 400 + chanel [LED BAR] – Group 600 + chanel	Тип прибора – 2XX Тип прибора – 3XX Тип прибора – 4XX	Выносной софит –X0X Первый софит –X1X Второй софит –X2X Третий софит –X3X	Номер прибора – XX0 Номер прибора – XX1 Номер прибора – XX2 Номер прибора – XX3 Номер прибора – XX4

[F] – Fresnel + chanel
[SF] – Source Four + chanel
[PC] – прожектор + chanel
[PAR] – по точкам + chanel
[SFZ] – Source Four Zoom + chanel
Chanel 1001 + 1002 + 1006 + 1007 – свет в зале

3.4. РАЗВЕСКА СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

ВЫНОСНОЙ СОФИТ.

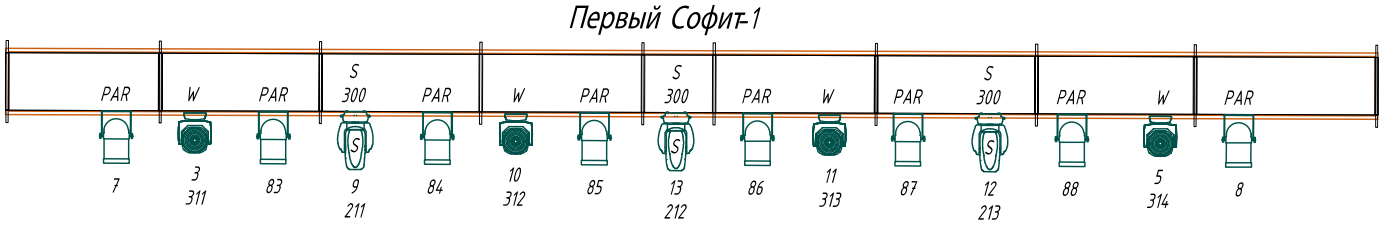
На выносном софите расположено 15 световых приборов.
[F] Spotlight F 1000 W – 4 шт.
[W] ROBE ROBIN 300 Wash Classic – 4 шт.
[S] ROBE ROBIN 300 Spot Classic – 3 шт.
[PC] Spotlight PC 1000 W – 4 шт.



Тип прибора	F	W	F	S	PC	W	PC	S	PC	W	PC	S	F	W	F
Канал	74	93	75	94	76	14	77	16	78	18	79	95	80	96	81
Group Path		301		201		302		202		303		203		204	

ПЕРВЫЙ СОФИТ.

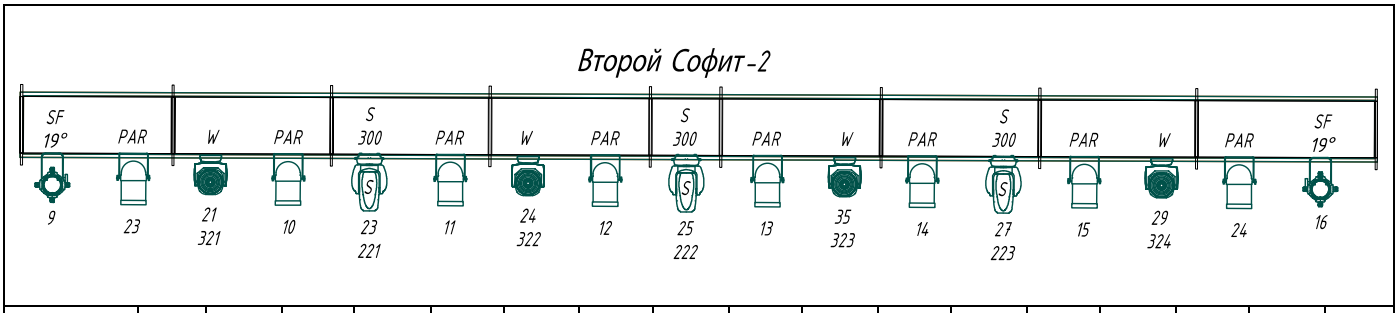
На первом софите расположено 15 световых приборов.
[PAR] Par 64 1000 W – 8 шт.
[W] ROBE ROBIN 300 Wash Classic – 4 шт.
[S] ROBE ROBIN 300 Spot Classic – 3 шт.



Тип прибора	PAR	W	PAR	S	PAR	W	PAR	S	PAR	W	PAR	S	PAR	W	PAR
Канал	7	3	83	9	84	10	85	13	86	11	87	12	88	5	8
Group Path		311		211		312		212		313		213		314	

ВТОРОЙ СОФИТ.

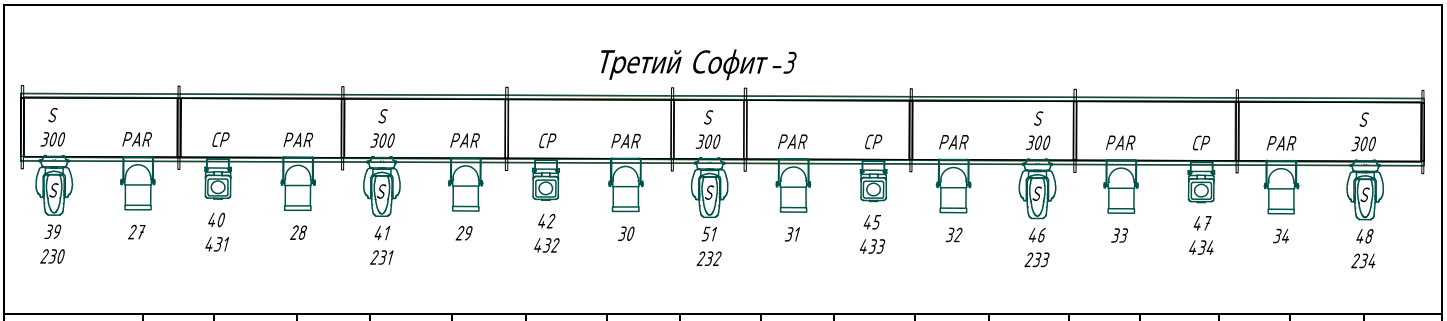
На втором софите расположено 17 световых приборов.
[SF] ETC Source Four 19° 750 W – 2 шт.
[PAR] Par 64 1000 W – 8 шт.
[W] ROBE ROBIN 300 Wash Classic – 4 шт.
[S] ROBE ROBIN 300 Spot Classic – 3 шт.



Тип прибора	SF 19°	PAR	W	PAR	S	PAR	W	PAR	S	PAR	W	PAR	S	PAR	W	PAR	SF 19°
Канал	9	23	21	10	23	11	24	12	25	13	35	14	27	15	29	24	16
Group Path			321		221		322		222		323		223		324		

ТРЕТИЙ СОФИТ.

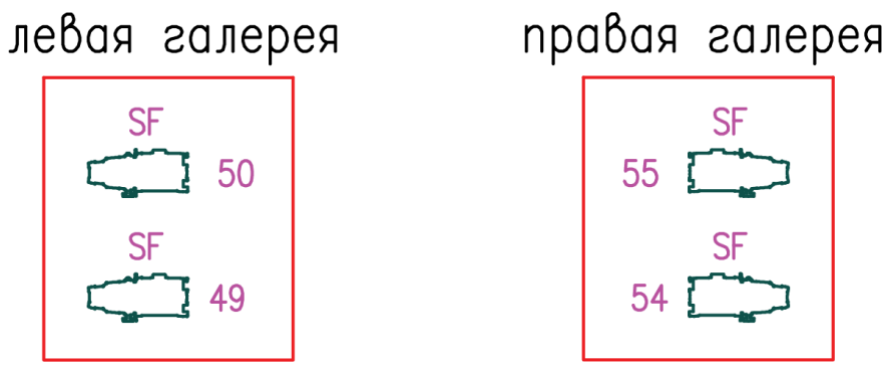
На третьем софите расположено 17 световых приборов.
[S] ROBE ROBIN 300 Spot Classic – 5 шт.
[PAR] Par 64 1000 W – 8 шт.
[CP] Clay Paky CP Color 400 – 4 шт.



Тип прибора	S	PAR	CP	PAR	S	PAR	CP	PAR	S	PAR	CP	PAR	S	PAR	CP	PAR	S
Канал	39	27	40	28	41	29	42	30	51	31	45	32	46	33	47	34	48
Group Path	230		431		231		432		232		433		233		434		234

ЛЕВАЯ И ПРАВАЯ ГАЛЕРЕИ.

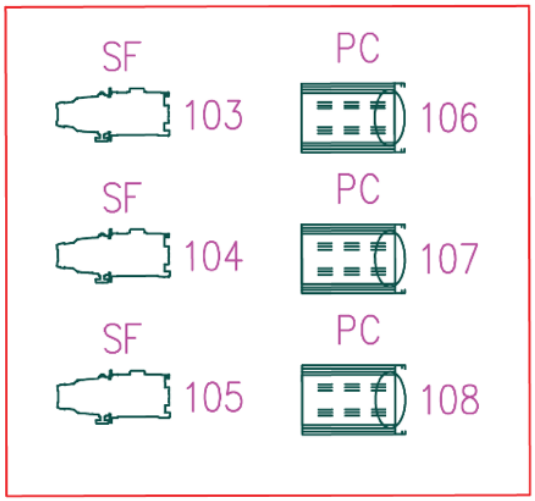
На галереях над сценой по бокам расположено по 2 световых прибора с каждой стороны.



	Левая галерея [SF] ETC Source Four 750 W – 2 шт.		Правая галерея [SF] ETC Source Four 750 W – 2 шт.	
Тип прибора	SF 19°	SF 19°	SF 19°	SF 19°
Канал	50	49	55	54

ЛЕВАЯ ОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ЛОЖА (4 ЭТАЖ).

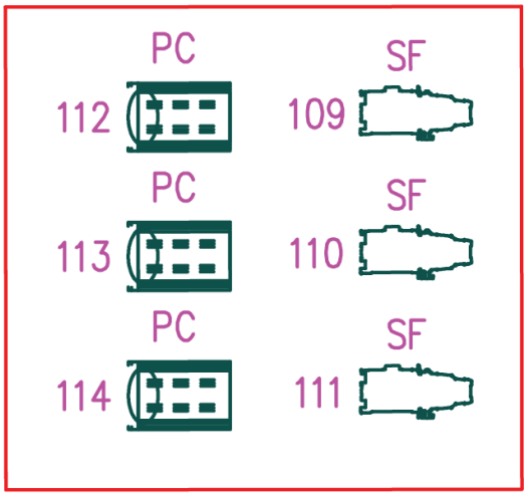
Слева в осветительской ложе расположено 6 световых приборов.
[SF] ETC Source Four 750 W – 3 шт.
[PC] Spotlight PC 1000 W – 3 шт.



Тип прибора	SF 19°	SF 26°	SF 19°	PC	PC	PC
Канал	103	104	105	106	107	108

ПРАВАЯ ОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ЛОЖА (4 ЭТАЖ).

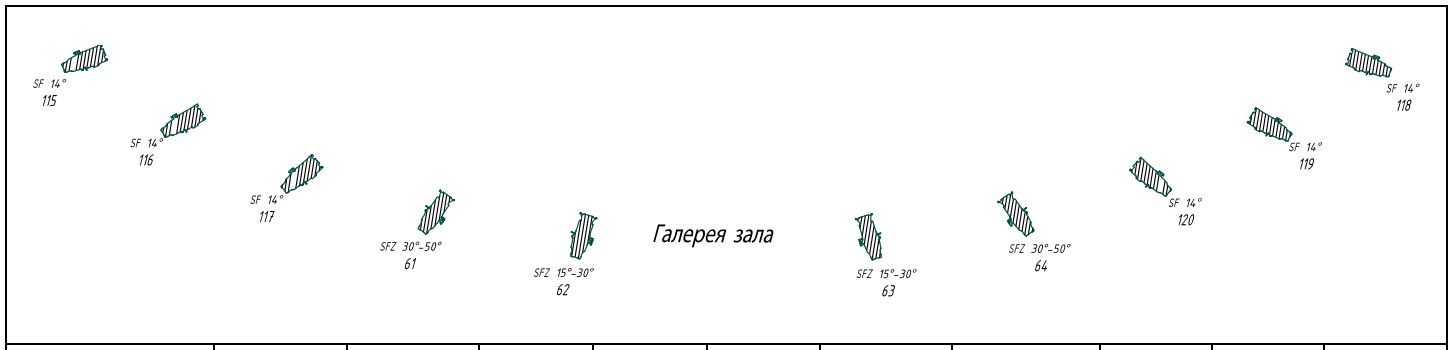
Справа в осветительской ложе расположено 6 световых приборов.
[SF] ETC Source Four 750 W – 3 шт.
[PC] Spotlight PC 1000 W – 3 шт.



Тип прибора	SF 19°	SF 26°	SF 19°	PC	PC	PC
Канал	109	110	111	112	113	114

ГАЛЕРЕЯ ЗАЛА.

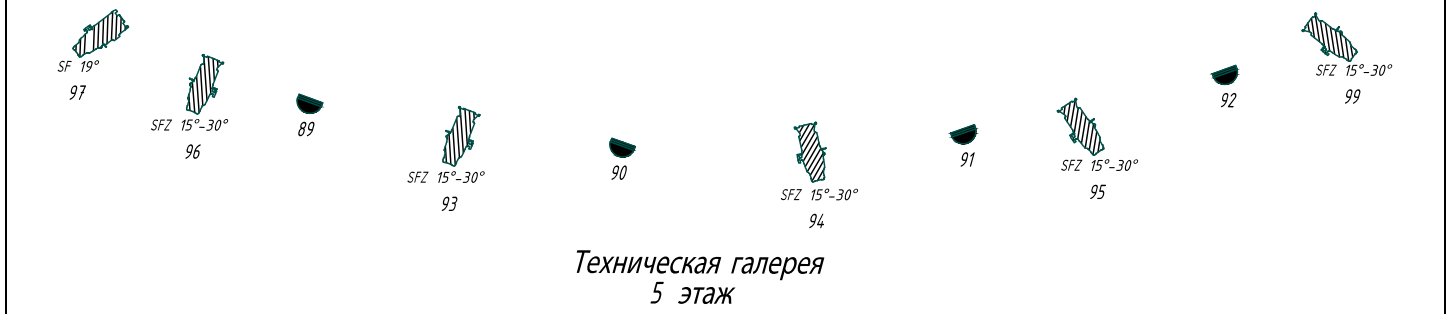
На галерее над залом расположено 10 световых приборов.
[SF] ETC Source Four 14° 750 W – 6 шт.
[SFZ] ETC Source Four ZOOM 15°-30° 750 W – 2 шт.
[SFZ] ETC Source Four ZOOM 30°-50° 750 W – 2 шт.



Тип прибора	SF 14°	SF 14°	SF 14°	SFZ 30°-50°	SFZ 15°-30°	SFZ 15°-30°	SFZ 30°-50°	SF 14°	SF 14°	SF 14°
Канал	115	116	117	61	62	63	64	120	119	118

ТЕХНИЧЕСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (5 ЭТАЖ).

На технической галерее над залом расположено 10 световых приборов.
[SF] ETC Source Four 19° 750 W – 1 шт.
[SFZ] ETC Source Four ZOOM 15°-30° 750 W – 5 шт.
[RIMA] LDR RIMA A500 – 4 шт.

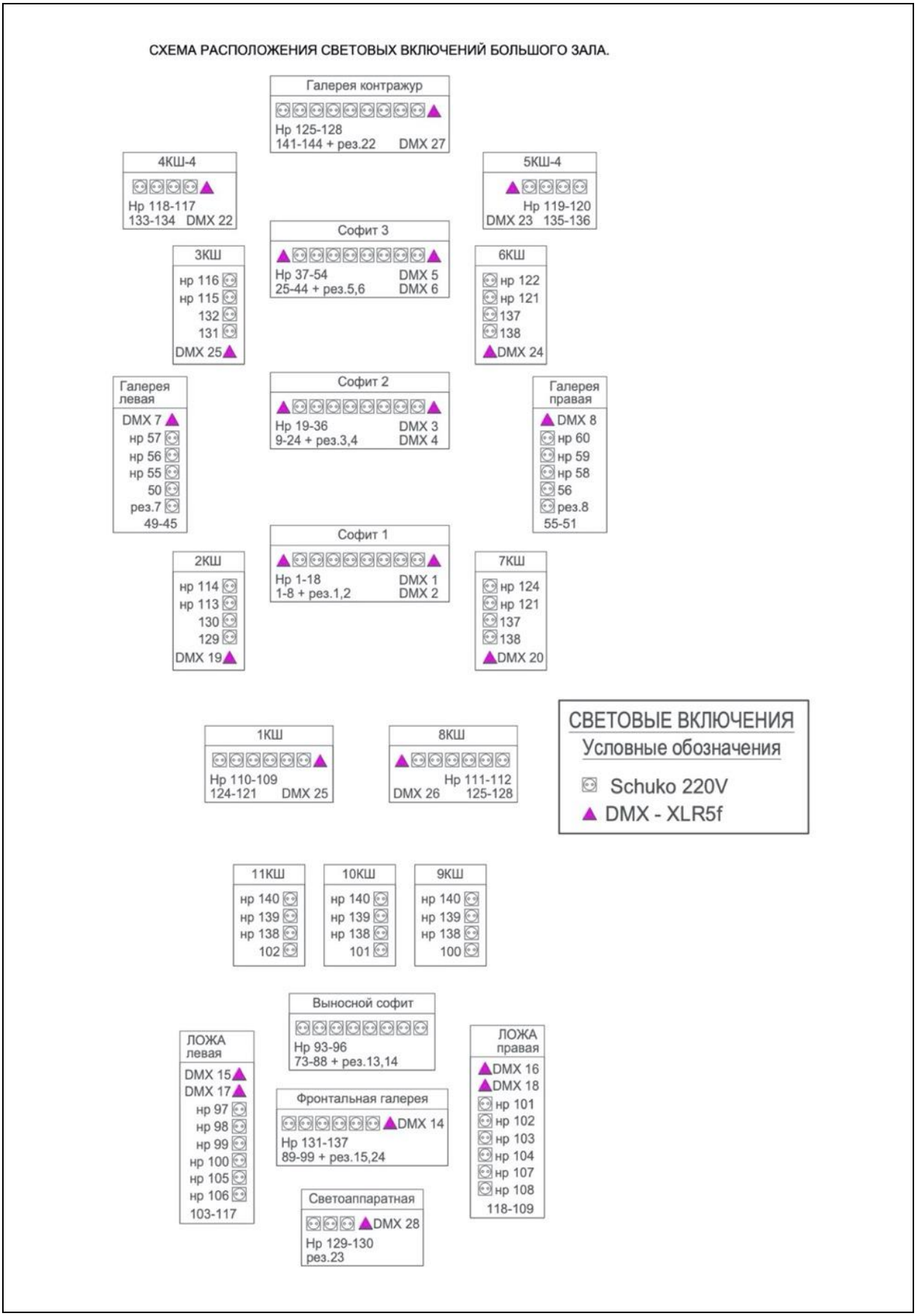


Тип прибора	SF 19°	SFZ 15°-30°	RIMA	SFZ 15°-30°	RIMA	SFZ 15°-30°	RIMA	SFZ 15°-30°	RIMA	SFZ 15°-30°
Канал	96	97	89	93	90	94	91	95	92	99

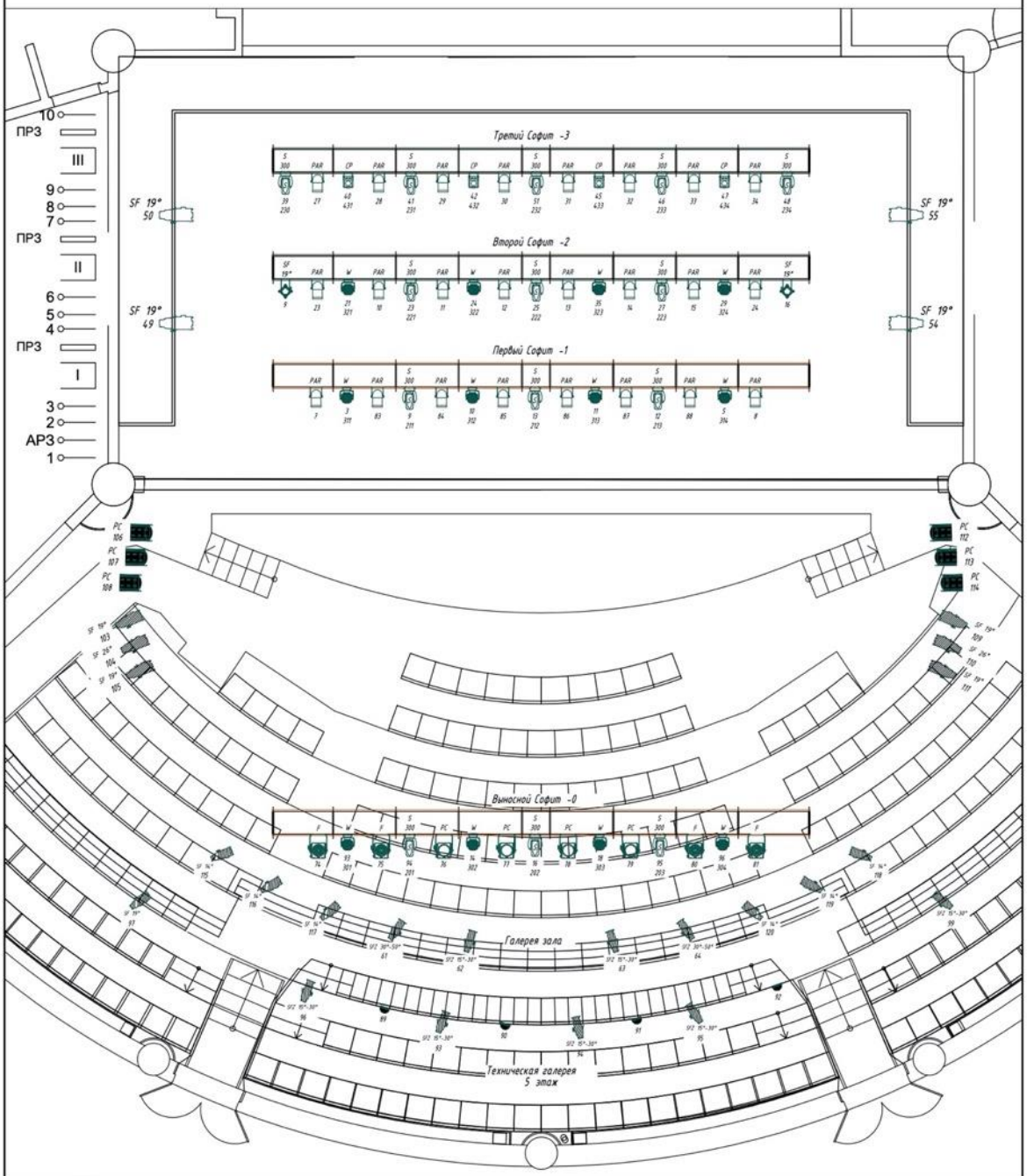
3.5. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКИХ ЭФФЕКТОВ				
№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ (изображение)	МОДЕЛЬ	КОЛ-ВО	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
1	Генератор легкого дыма	ROBE FOG 1550 FT	4 шт.	Габариты: 240 (Ш) x 190 (В) x 646 (Г) мм. Вес: 18,5 кг. Питание: 230/240В, 50 Гц. Мощность: 1500 Вт. Время нагрева до рабочей температуры: 8,5 мин. Объем дыма: 566 м3/мин. Расход жидкости: 1 литр за 8,5 мин. Объем канистры: 6 литров. Выброс дыма: 8 метров. Индикатор низкого уровня жидкости: синий светодиод LED. Рекомендуемая жидкость: Standard Fog, Performance Fog, Premium Fog. Оснащен высокоточным устройством PCB, алюминиевым нагревателем, бесшумным насосом и двумя вентиляторами. 3 регулируемых уровня работы вентиляторов и DMX-управление.
2	Вентилятор	MARTIN JEM AF-1 MKII	4 шт.	Габариты: 397 (Ш) x 406 (В) x 176 (Г) мм. Вес: 8,5 кг. Питание: 220-240 В, 50/60 Гц. Мощность: 120 Вт. Скорость вращения: 200-2500 об/мин. Max воздушный поток: 1815 м3/час. Max уровень шума: 70 дБ. Назначение: Fog Effect. Управление: DMX или ПДУ, постоянная частота вращения или работа по таймеру (задержка 2-255 сек, работа 2-255 сек). Коннекторы: 3-pin IEC, 3- and 5-pin locking XLR.

3.6. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ.



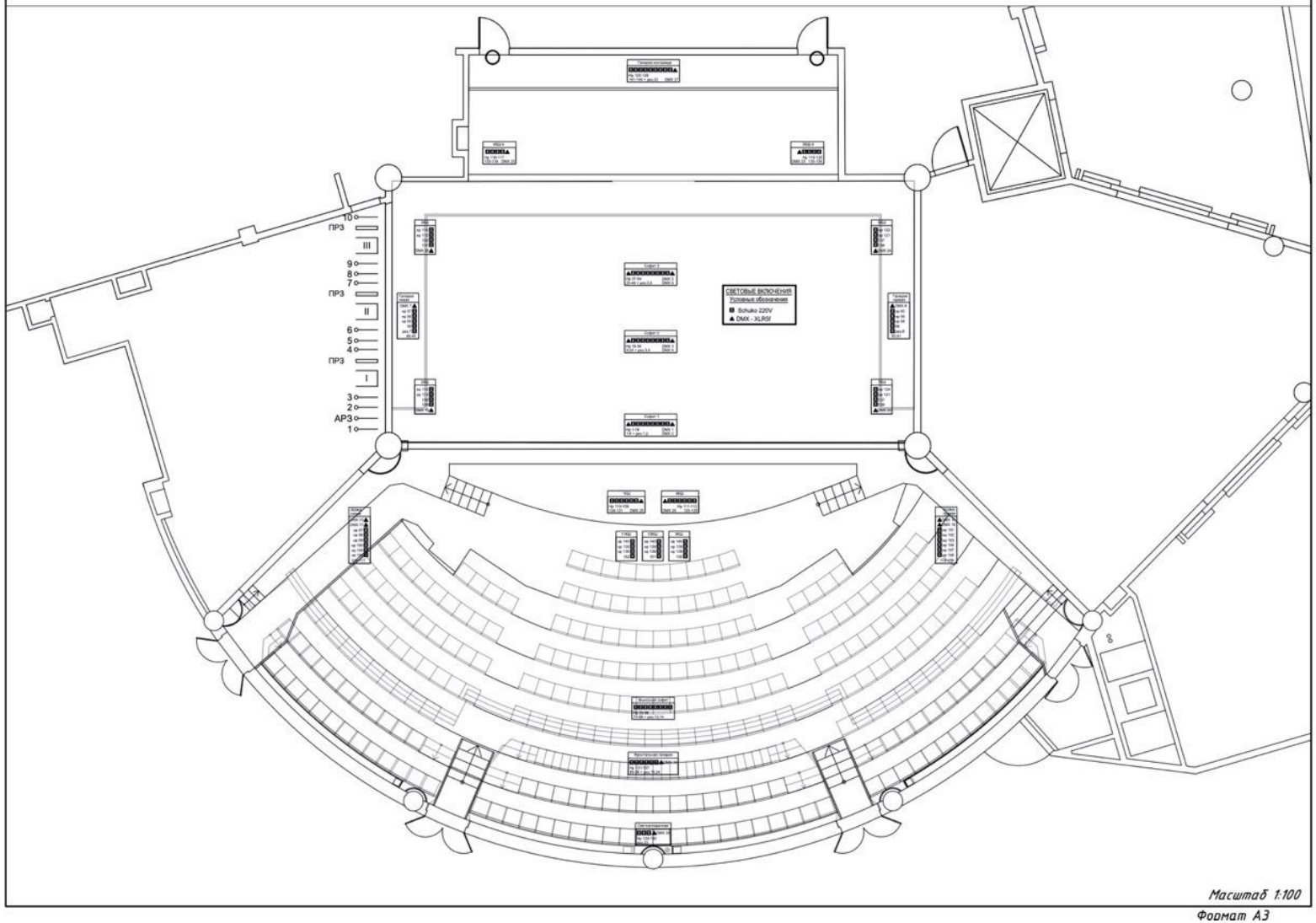
ГБУК г. Москвы Театральный центр "Вишневый сад"
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ БОЛЬШОГО ЗАЛА.



- [S] Robe Robin 300 Spot Classic
- [W] Robe Robin 300 Wash Classic
- [SF] ETC Source Four 750 W
- [SFZ] ETC Source Four ZOOM 750 W
- [CP] Clay Paky CP color 400
- [PAR] Par 64 1000 W
- [RIMA] LDR Rima A500
- [PAR 56] Par 56 300 W
- [PC mini] Spotlight mini PC 300 W
- [mini] Spotlight mini Profline 40°-80°
- [F mini] Spotlight mini F 300 W
- [PC combi] Spotlight combi PC 1000 W
- [PC] Spotlight 1000 W
- [F] Spotlight 1000 W

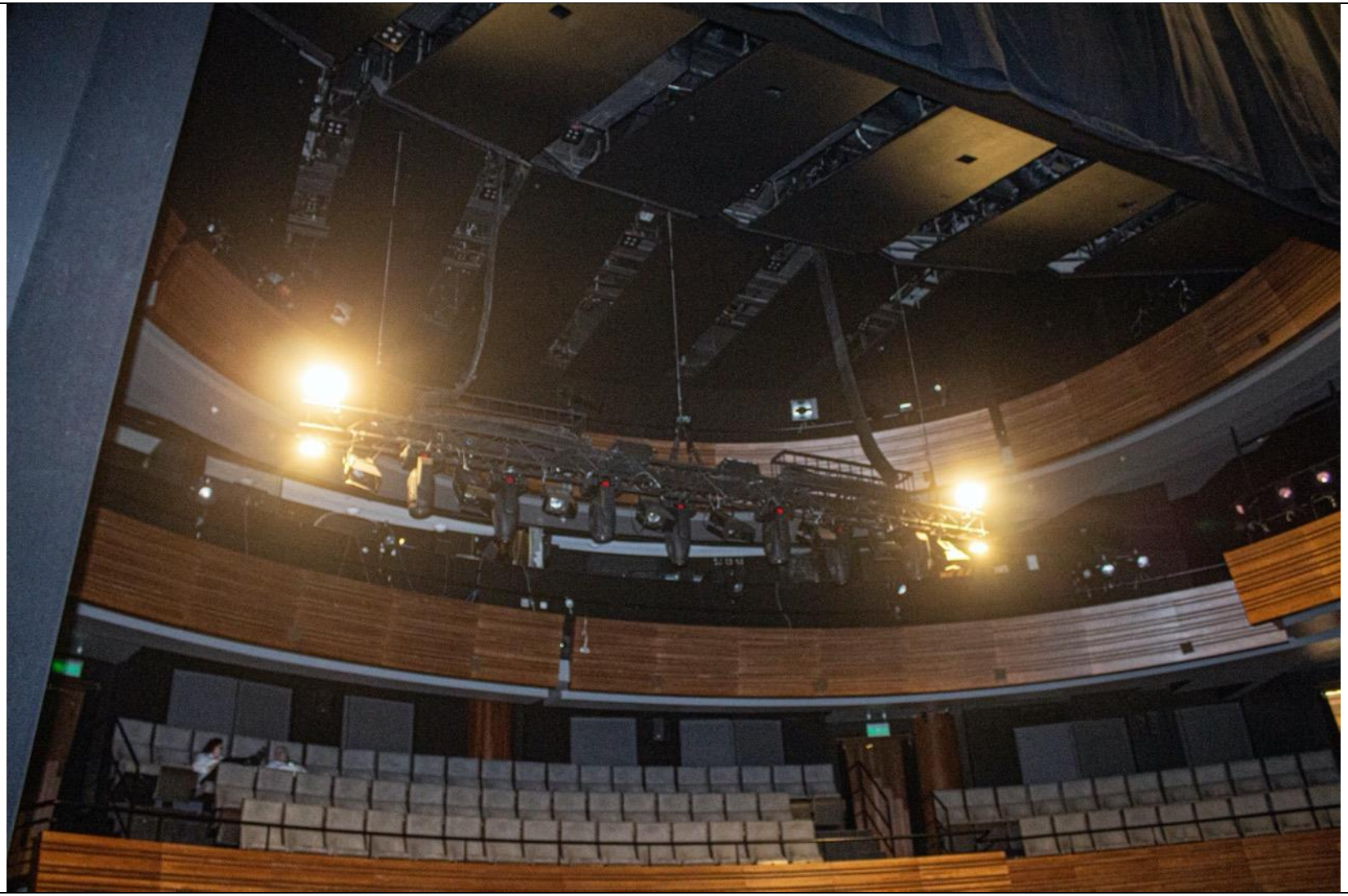
Масштаб 1:70
Формат А3

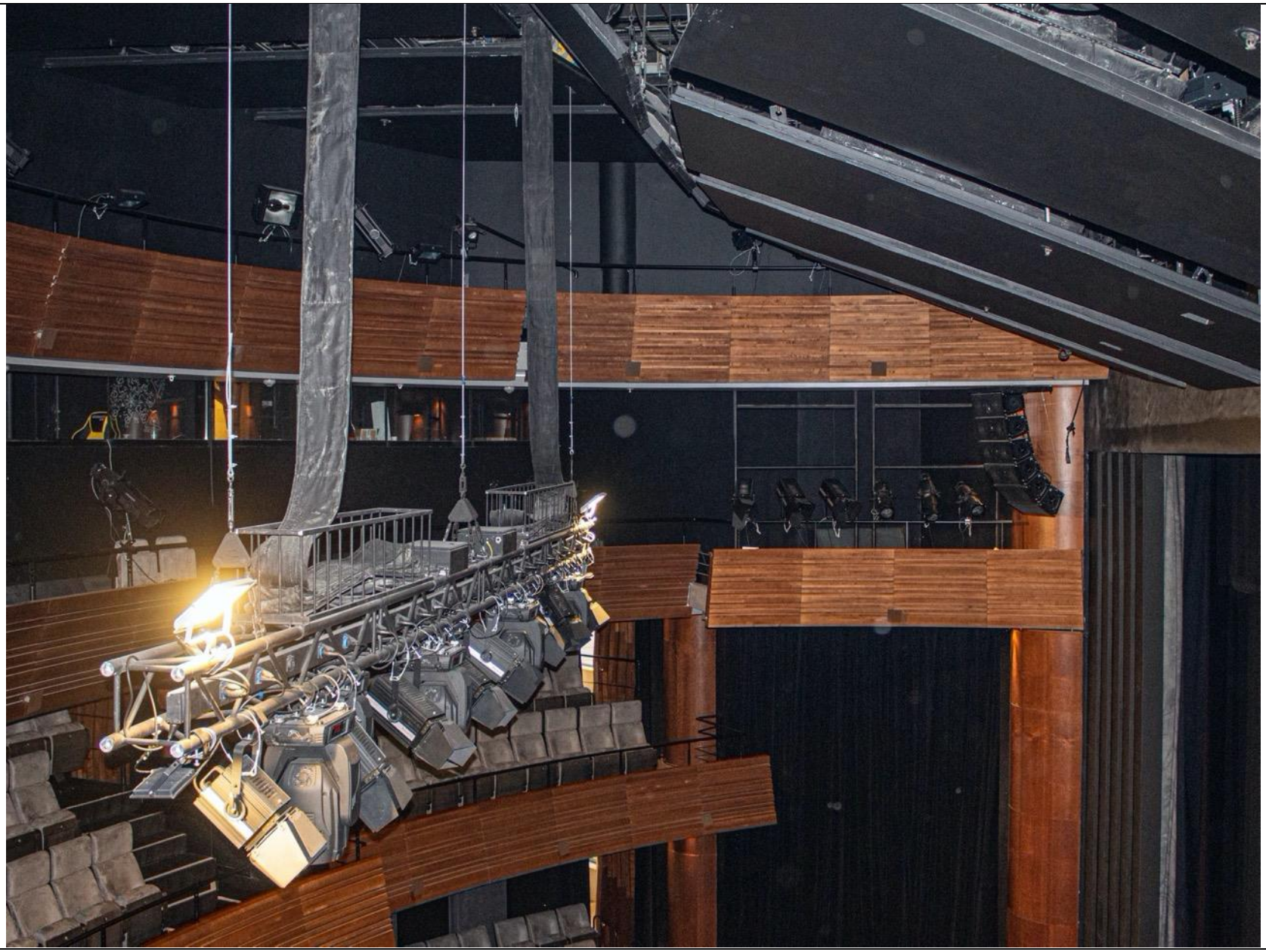
ГБУК г. Москвы Театральный центр "Вишневый сад"
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ БОЛЬШОГО ЗАЛА.

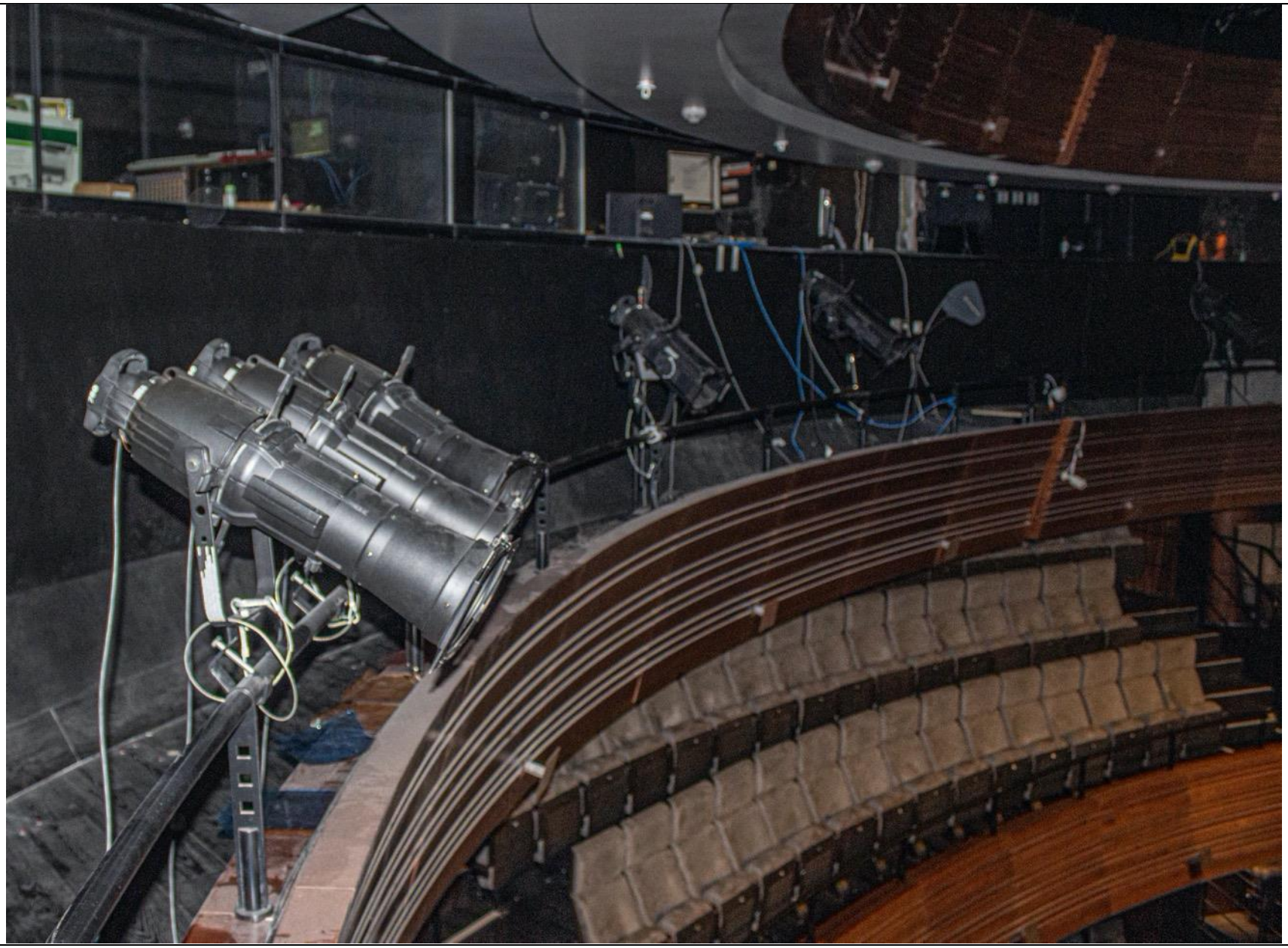


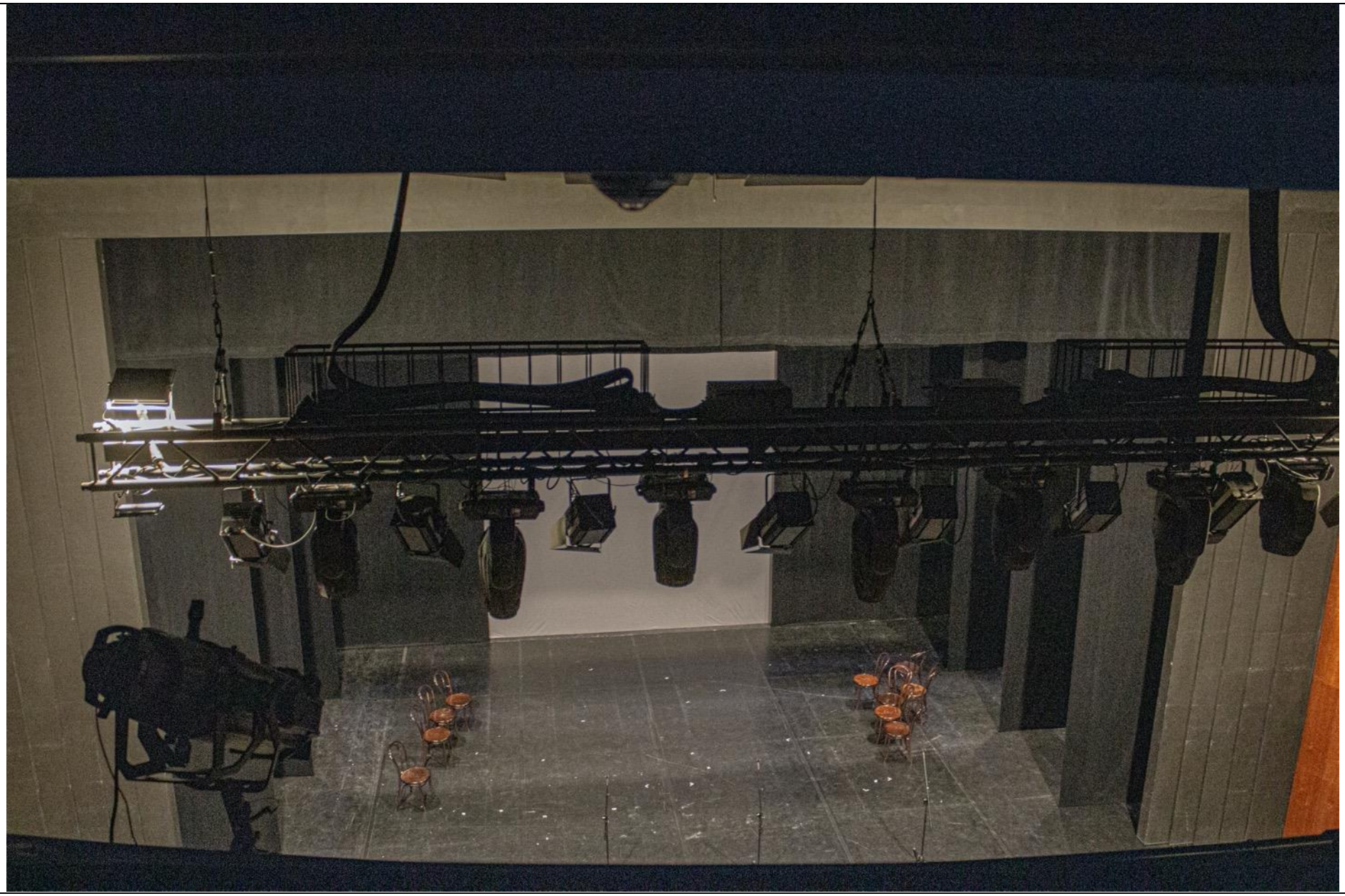
Масштаб 1:100
Формат А3

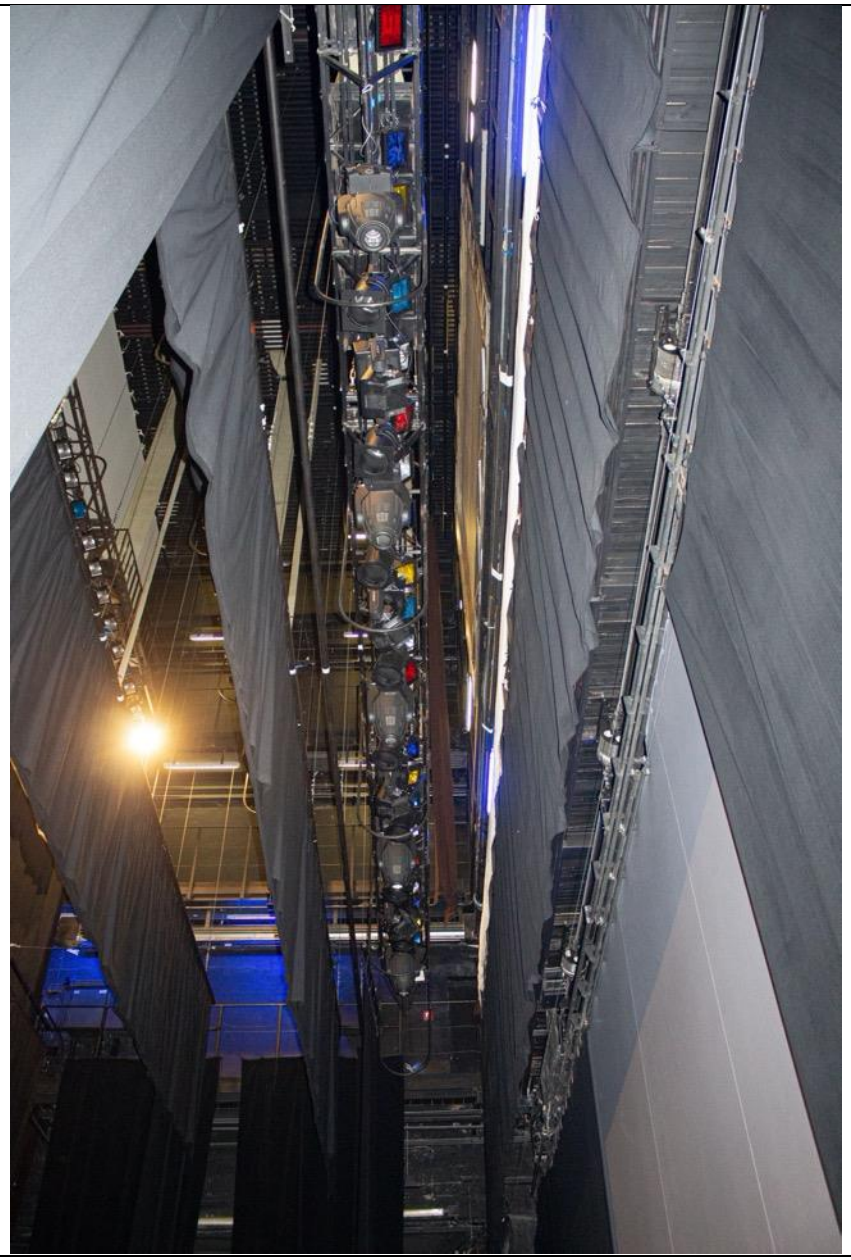
3.7. ФОТОГРАФИИ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА.

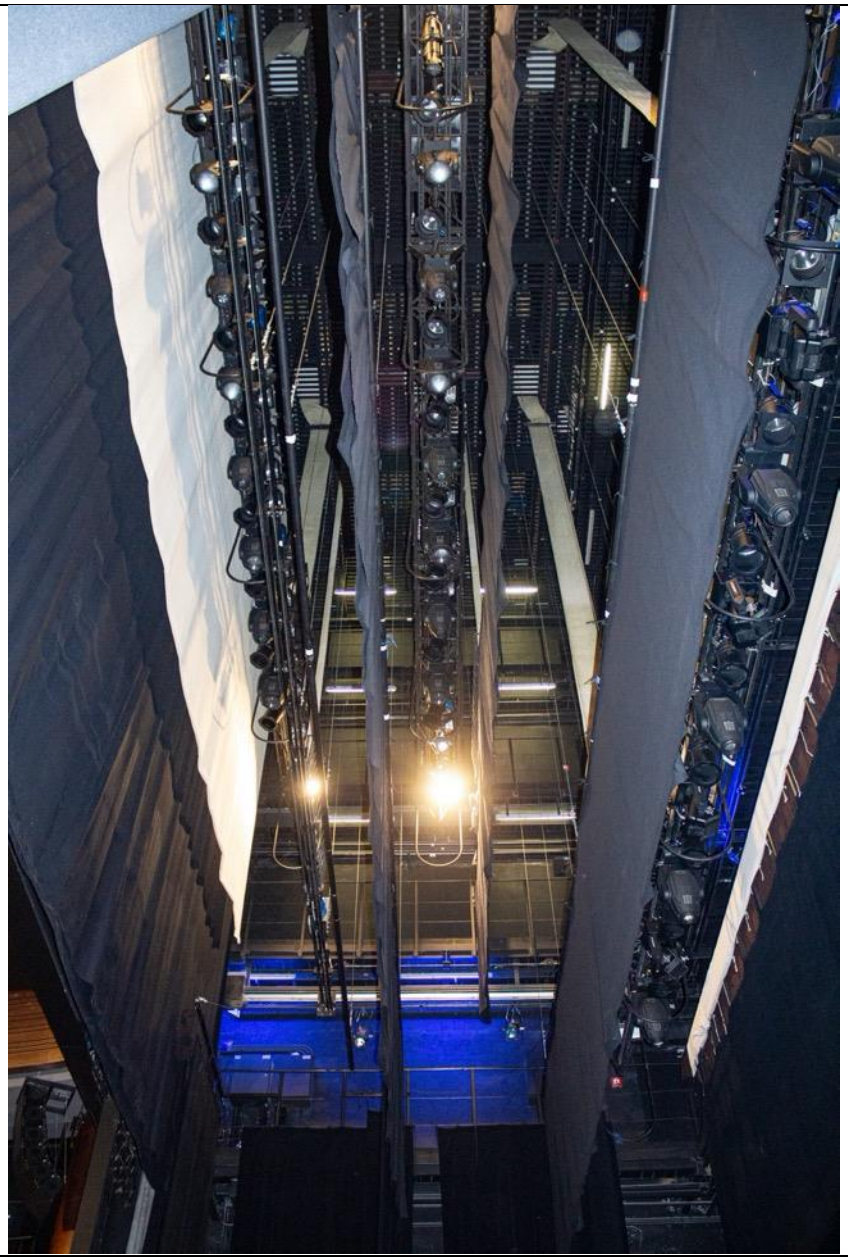






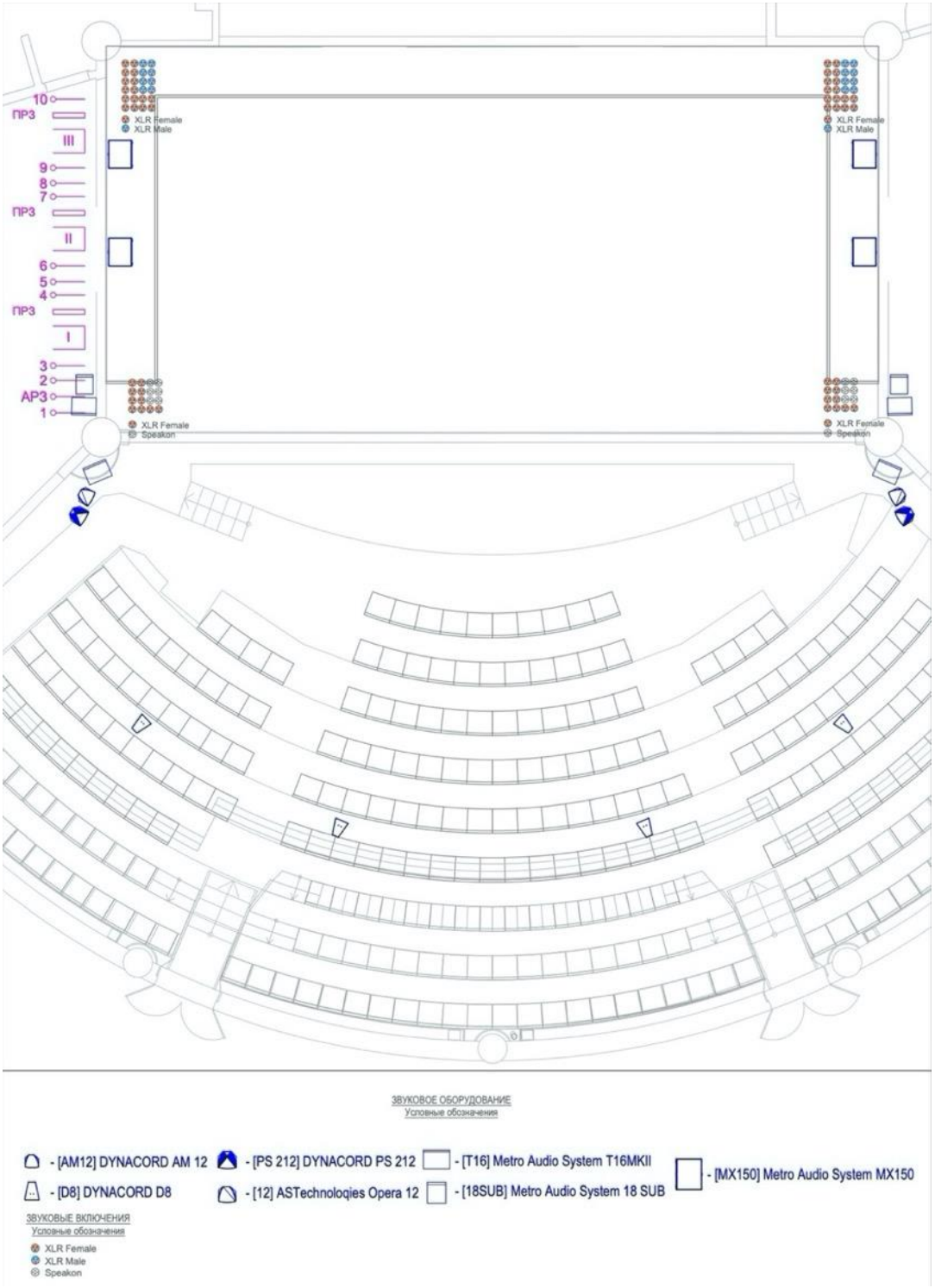






4. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОГО ЗАЛА.

4.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЙ.

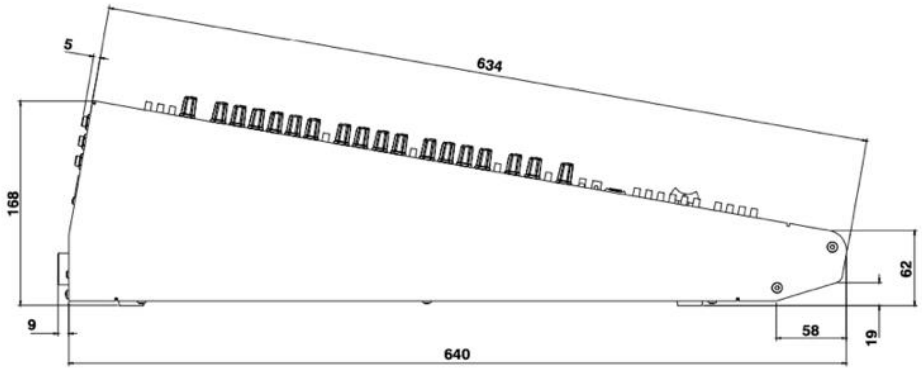


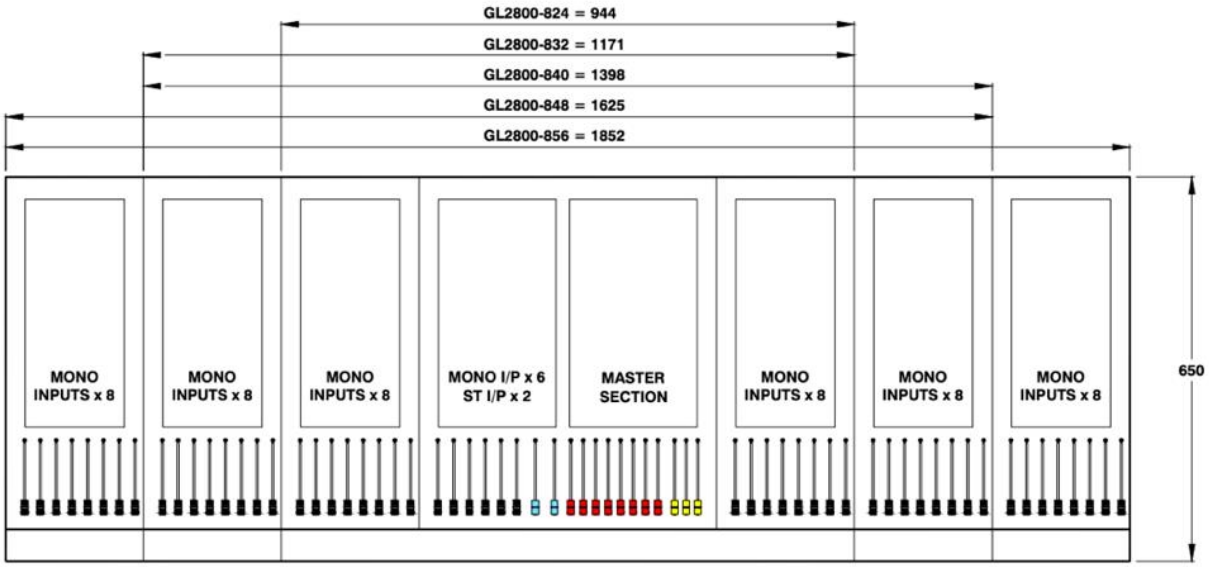
4.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМАМИ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ.

Тип устройства: Микшерный пульт
Модель: Allen & Heath GL2800-24
Габариты: 944 x 650 x 170 мм.
Вес: 29 кг.

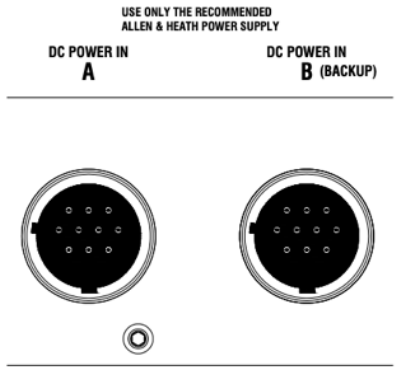
Технические характеристики:

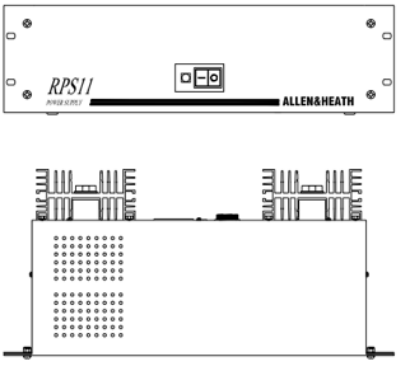
- 24 канала
- Выходы LR и M
- 8 аудио групп с назначением в LR и M
- 10 AUX
- 2 многофункциональных стереоканала, каждый с микрофонным и линейным входом
- 2 двойных стереоканала предоставляют 4 дополнительных суммарно или независимых стереовозврата
- Полная матрица 12x4
- 4-х полосный эквалайзер с 2-мя параметрическими серединами
- Фильтр отсечки низких частот 100 Гц в каждом канале
- Канальные переключатели pre/post fader aux
- Индивидуальные внутренние переключатели pre/post-EQ aux, direct выходы
- MUTE на фейдеры мастера
- 2-дорожечный мониторинг и назначение на LR
- Балансные XLR выходы с возможностью регулировки +26dBu
- Предусилитель с входным диапазоном 74 дБ и входным уровнем +34dBu для микрофонных и линейных входов
- Внешний блок питания
- Встроенный переключатель блоков питания
- Металлические разъемы Jack, позолоченные XLR разъемы, впаянные кнопки и переключатели
- 4-pin XLR лампы подсветки



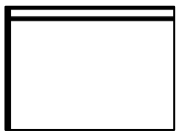
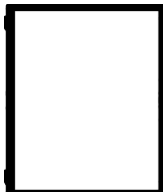
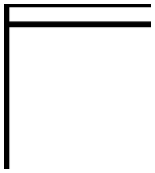
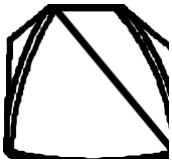


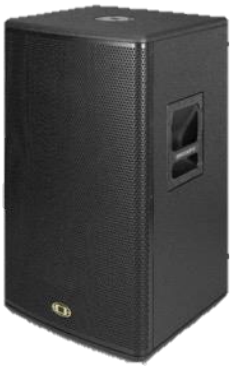
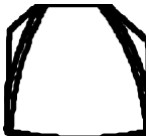
Подключение питания





4.3. ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

№ п/п	Наименование	Условное обозначение	Фото	Технические характеристики
1	Metro Audio System T16MKII			Тип системы: двухполосная пассивная. Мощность: 600 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 68 Гц-20 кГц. Чувствительность: 98 дБ. макс SPL: 110 дБ. Сопротивление: 8 Ом Вес: 20 кг.
2	Metro Audio System MX150			Тип системы: пассивный сабвуфер. Габариты: 525 х 440 х 510 мм. Мощность: 400 Вт RMS. Диапазон воспроизводимых частот: 38 Гц – 250 Гц. Чувствительность: 97 дБ. макс SPL: 123 дБ. Сопротивление: 8 Ом. Вес: 29 кг.
3	Metro Audio System 18SUB			Тип системы: пассивный сабвуфер. Габариты: 534 х 526 х 596 мм. Мощность: 750 (1500) Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 40 Гц- 120 Гц. Чувствительность: 97 дБ. макс SPL: 134 дБ. Сопротивление: 8 Ом. Вес: 40 кг.
4	ASTechnologies Opera 12			Тип системы: двухполосная со встроенными усилителями. Габариты: 642 х 350 х 349 мм. Мощность: 600 (1200) Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 67 Гц – 19,6 кГц. макс SPL: 129 дБ. Вес: 14,3 кг.

5	DYNACORD PS 212			Тип системы: активный сабвуфер. Габариты: 445 x 755 x 445 мм. Мощность: 400 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 40 Гц – 130 Гц. макс SPL: 127 дБ. Вес: 39,5 кг.
6	DYNACORD D8			Тип системы: двухполосная активная. Габариты: 282 x 442 x 259 мм. Мощность: 200 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 56 Гц – 20 кГц. макс SPL: 123 дБ. Вес: 9 кг.
7	DYNACORD AM 12			Тип системы: двухполосный сценический монитор активный. Габариты: 530,5 x 355 x 344 мм. Мощность: 300 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 55 Гц – 18 кГц. макс SPL: 125 дБ. Вес: 21 кг.

4.4. ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

№ п/п	Наименование	Фото	Технические характеристики
Playback системы + qLab4 (main PB-system)			
1	Ноутбук Apple Mac Pro 13-inch Late 2011		Тип системы: двухполосная пассивная. Габариты: 32,5 x 22,7 x 2,41 (В) см. Вес: 2,04 кг. Диагональ: 13,3" Процессор: Intel Core i5 Оперативная память: 4 ГБ Частота процессора: 2400 МГц Видеокарта: Intel HD Graphics 3000 Разрешение экрана: 1280x800
2	Внешняя звуковая карта MOTU Traveler-mk3		Тип системы: внешняя Тип подключения: FireWire Габариты: 37,4 x 44,5 x 22,8 см. Вес: 3,05 кг. Звуковая схема: 7.1 Разрядность ЦАП/АЦП: 24 бит Количество независимых входных каналов: 28 Аналоговые входы: 4x небалансных XLR/TRS (mic/guitar mono), 4x балансных/небалансных TRS (Line) Количество независимых выходных каналов: 30 Аналоговые выходы: 1x Jack6.3 (stereo) выход на наушники, 8x балансных/небалансных TRS Line-Out MIDI: Вход и выход (DIN) S/PDIF и Coaxial: 24 бит/ 96 кГц. Коаксиальный (RCA) вход, коаксиальный (RCA) выход, XLR AES/EBU вход, XLR AES/EBU выход Цифровые аудио входы/выходы: 2x ADAT (суммарно 16 каналов) входа, 2x ADAT (суммарно 16 каналов) выхода
3	Проигрыватель Tascam MD-CD mk III (2 units)		Тип: проигрыватель-рекордер Габариты: 48,3 x 94 x 30,8 см. Вес: 5,4 кг. Частотная характеристика: 20 Гц- 20 кГц, ± 0,5 дБ (воспроизведение CD, воспроизведение / запись в формате MD) Разделение каналов (1 кГц): Воспроизведение: 90 дБ или более Питание: 230 В, 50–60 Гц Потребляемая мощность: 24 Вт Разъем аналогового входа: RCA, небалансный Входное сопротивление: 22 кОм Частотный диапазон: 32–48 кГц

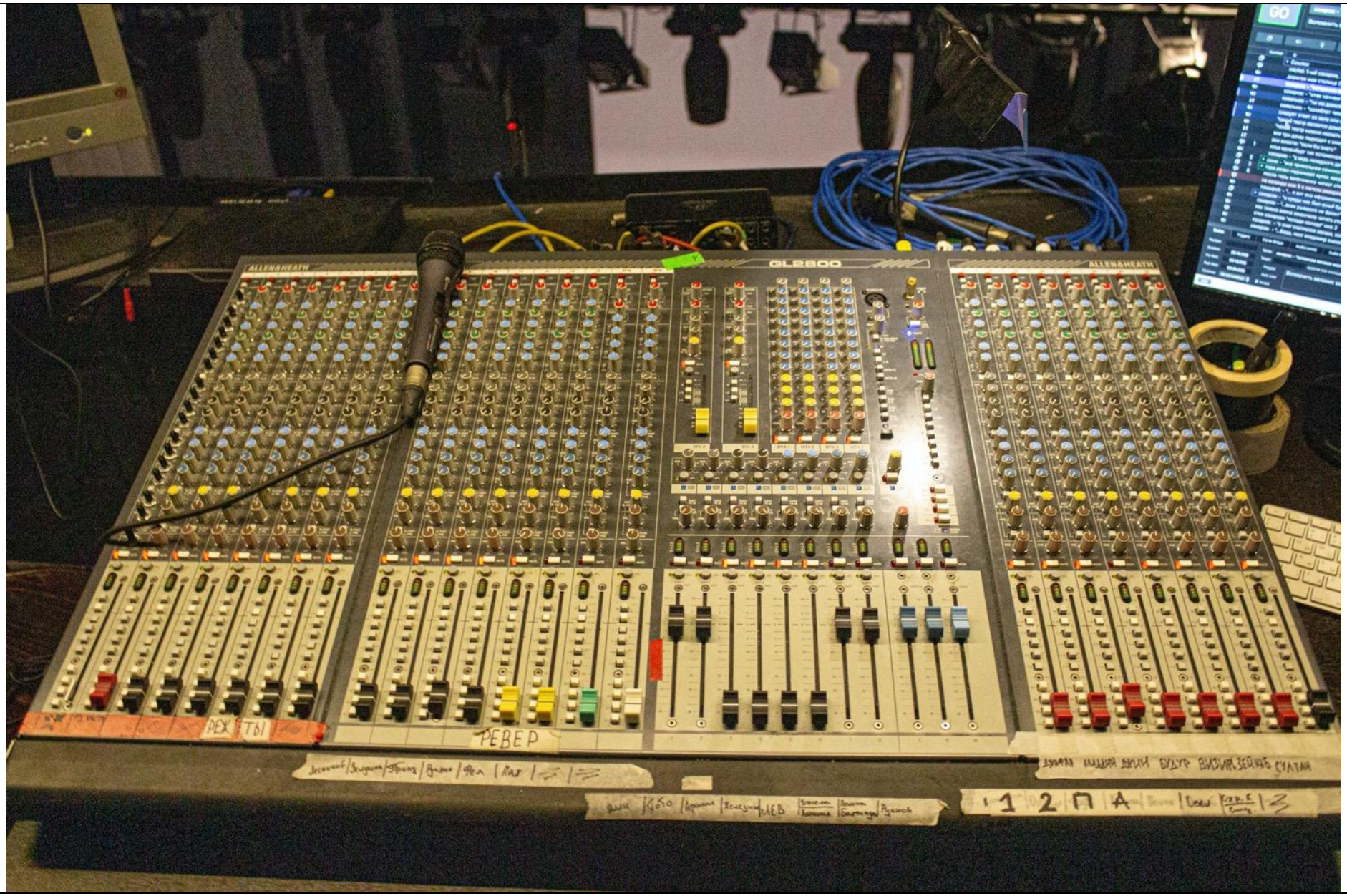
Микрофонный парк			
1	Sennheiser EW 500-935 g3 B-X		Тип: вокальная радиосистема Частоты: 626-668 МГц Каналы: 32 Частотные характе ристики: 25 Гц- 18 000 Гц Мощность сигнала: ±24 кГц/ ±48 к Гц Расстояние передачи сигнала: 50 м Тип батареек: 2-АА Аудио выход XLR/ Jack **Комплектация:** Приемник EM 500 G3 – 1 шт. Ручной микрофон SKM 500-935 G3 – 1 шт. Держатель для микрофона MZQ 1 – 1 шт. Блок питания NT 2 – 1 шт. Антенны – 2 шт. Батарейки АА – 2 шт.
2	DPA SC4062-FM		Тип: петличный микрофон всенаправленный Вид: Конденсаторный Частотный диапазон: 20 Гц – 20 кГц Max звуковое давление (SPL): 154 дБ Чувствительность: 1 мВ/Па Разъем: MicroDot
3	Sennheiser ME 4-M		Тип: петличный микрофон Вид: Конденсаторный Направленность: кардиодная, однонаправленный Подключение: проводное Интерфейс подключения: Jack 3,5 Чувствительность: -31 Дб Частотный диапазон: 60 Гц – 18 000 кГц

4	Sennheiser e845		Тип: динамический ручной микрофон Диаграмма направленности: суперкардиоида Диапазон частот: 40-16000 Гц Тип разъема: 3 pin XLRM Частотный диапазон: 40 Гц – 16 000 Гц Чувствительность: 1,8 мВ/Па Сопротивление: 350 Ом Вес: 330 г
5	Beyerdynamic TG I50D		Тип: динамический ручной микрофон Диаграмма направленности: гиперкардиоидный Частотная характеристика: На расстоянии 1 см: 25 - 18000 Гц. На расстоянии 1 м: 90 - 16000 Гц. Чуствительность: 3,2 мВ/Па (-50 дБВ) ± 2,5 дБ. Магнитное поле подавления: > 20 дБ на 50 Гц. Номинальный импеданс: 280 Ом. Сопротивление нагрузки: >= 1 кОм. Подключение: 3-х контактный XLR „папа“. Размеры: Длина: 185 мм. Диаметр рукоятки: 23/35 мм. Диаметр головы: 54 мм. Вес (без кабеля): 345 г.
6	Nady TRM-6		Тип: ленточный микрофона Направленность: восьмерка Ламповый предусилитель: 12AX7B Диапазон частот: 30-18 000 Гц Динамический диапазон: 115 дБ Чувствительность: -45дБ (0дБ=1В/Па) Отношение сигнал/шум: 76 Дб Разъемы / кабель: 7-pin XLR cable (XC-7P), 3 m Максимальное акустическое давление: 165 Дб Размеры: диаметр - 59 мм, длина – 195 мм Блок питания: 165 x 100 x 63 мм Входное сопротивление: 200 Ом Вес: 800 г

Динамическая обработка			
7	Comp/Lim/ DBX 1046		Тип: стереокомпрессор/лимитер Количество каналов: 4 Разъемы: XLR; 1/4” TRS *Входы/выходы:* Тип: электронная симметрия/несимметрия, РЧ-защита Импеданс (вход): симметрия/несимметрия: > 40/> 20 кОм Максимальный входной уровень (вход): симметрия или несимметрия: >+22 dBu Импеданс (выход) симметрия/несимметрия: >30/>15 Ом Максимальный выходной уровень (выход): >+22 dBu *Компрессор:* Порог срабатывания: от -40 dBu до +20 dBu Выбор характеристики порога: OverEasy или hard knee Время срабатывания/восстановления: авто Выходной уровень: от -20 до +20 дБ *Лимитер:* Тип: Peakstop Plus Тип микросхемы: VCA Разъемы разрыва: Sidechain TRS 1/4"
8	EQ - DBX 2231		Тип: эквалайзер Количество каналов: 2 Разъемы: 1/4" TRS, XLR Полоса пропускания: 20 Гц - 20 кГц, +/-0.5 дБ Частотный диапазон: <10 Гц >50 кГц , +0.5/-3 дБ Динамический диапазон: >112 дБ, невзвешенный Отношение сигнал/шум: >94 дБ, невзвешенный, при +4 dBu, в полосе 22 кГц Динамический диапазон: 108 дБ Соотношение сигнал/шум: 90 дБ Шумоподавление до 20 дБ, динамическое широкополосное Динамический диапазон >120 дБ, невзвешенный

Пространственная обработка			
1	TC Electronic m350		Тип: Двухсистемный процессор эффектов M350 Цифровые входы/выходы: Разъем: RCA Phono (S/PDIF) Формат: S/PDIF (24 bit), EIAJCP-340, IEC 958 Частота дискретизации: 44.1 кГц Задержка: 0.08 мс 48 кГц Аналоговые входы: Разъем: 1/4" jack, mono Сопротивление: 21 кОм / 13 кОм АЦ-преобразователь: 24 bit, 128-кратный преобразователь Задержка: 0.70 мс / 0.65 мс 44.1 кГц / 48 кГц Аналоговые выходы: Разъем: 1/4" jack Сопротивление: 40 Ом / 20 Ом Max. OutputLevel: +14 дБ ЦА-преобразователь: 24 bit, 128-кратный преобразователь Задержка: 0.68 мс / 0.63 мс 44.1 кГц / 48 кГц Частотные характеристики: +0/-0.5 дБ, 20 Гц - 20 кГц MIDI: In/Out: 5 Pin DIN Разъемдляпедали: 1/4" jack Общие характеристики: Дисплей: 2 x 7 segment + LED’s Габариты: 483 x 44 x 105.6 мм Вес: 1.5 кг Питание: 100 - 240 Вт, 50 - 60 Гц
2	AU plugins from Mac		

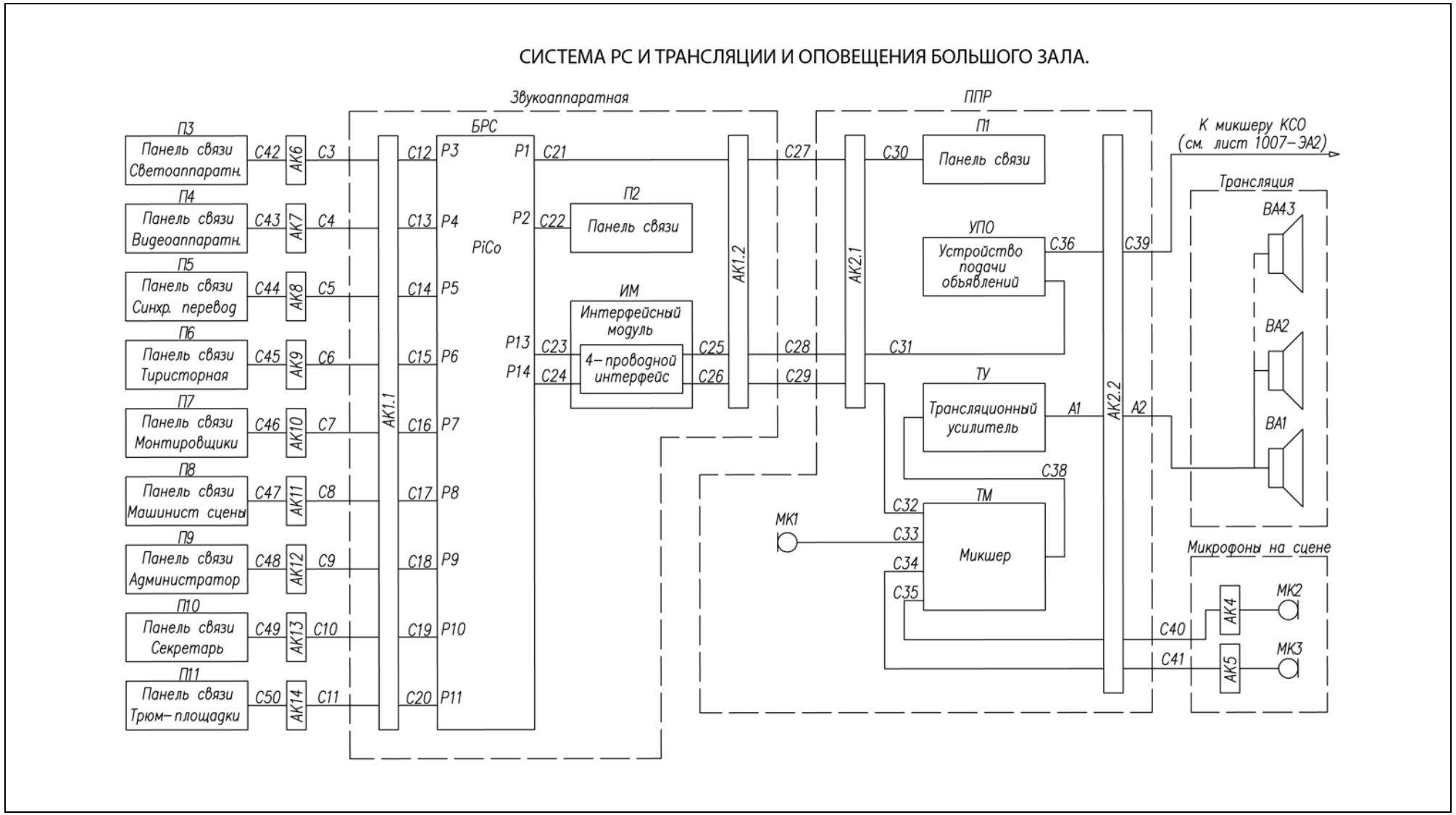
4.5. ФОТОГРАФИИ ЗВУКОТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА.


ALLEN&HEATH
GL2800
ALLEN&HEATH
РЕВЕР
РЕХ
ТЫ
1 2 П А

5. ВИДЕОПРОЕКЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОГО ЗАЛА.

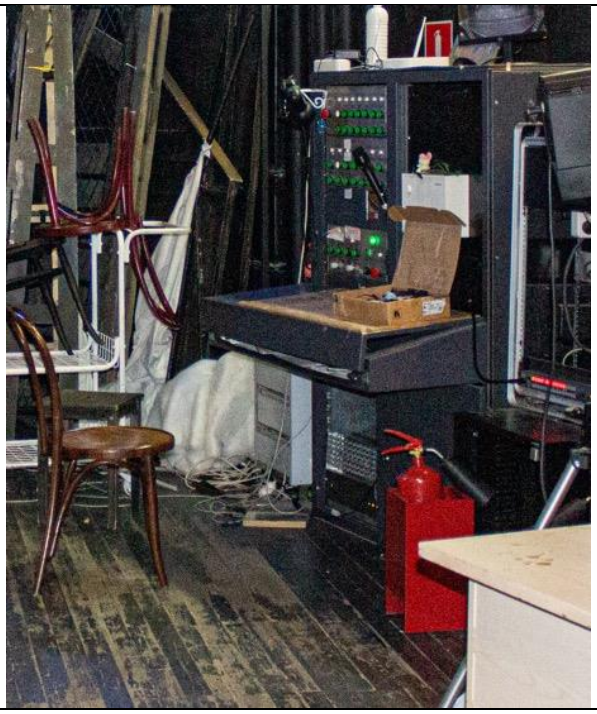
№ п/п	Наименование	Фото	Технические характеристики
1	Проектор Panasonic PT-EX16K		Габариты: 349(В) x 650(Ш) x 815(Г) мм Вес: 46,5 кг 3 x LCD Модель лампы: ET-LAE16 Мощность лампы: 380 Вт Яркость: 16000 ANSI лм Контрастность: 2500:1 Диагональ изображения: 1.02 - 15.24 м Разрешение: 1024x768 Формат изображения: 4:3, 16:9 Потребляемая мощность: 1850 Вт

6. СИСТЕМА СЦЕНИЧЕСКОЙ СВЯЗИ БОЛЬШОГО ЗАЛА.



7. ППР (ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА).

ППР располагается в левом кармане сцены. Через пульт помощника режиссера подаются сигналы о выходе артистов, о начале репетиций, начале представления и прочих важных голосовых сообщений, система подачи театральных звонков в зрительскую часть, осуществляется аварийная остановка механики сцены.



8. МАЛЫЙ ЗАЛ. МАЛАЯ СЦЕНА.

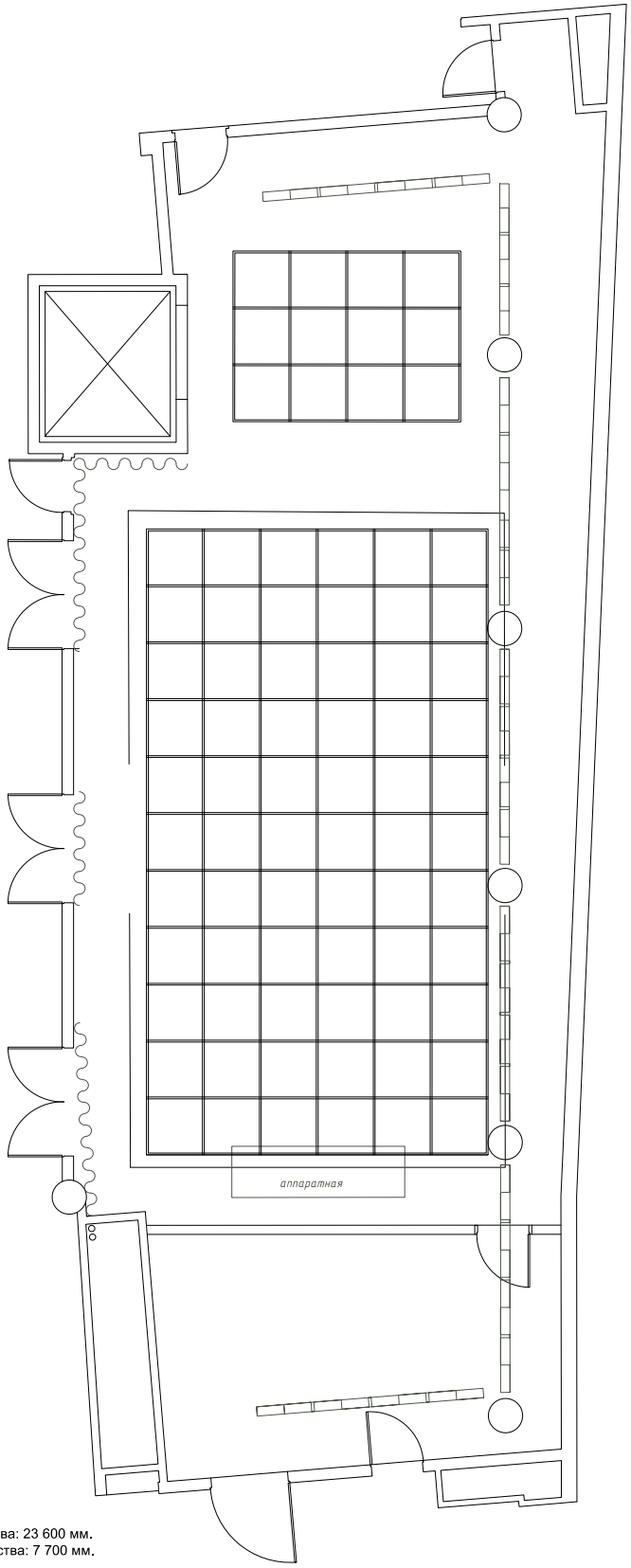
8.1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Основные параметры сцены:
Высота зала – 6,28 м
Высота до балкона – 3,25 м
Длина зала – 23,6 м
Ширина зала – 7,7 м
Штанкетные подъемы отсутствуют.
На потолке ячеистый каркас – 1 х 0,5 м
из металлических труб диаметром 32 мм.
Максимальная нагрузка планшета – 400 кг/м2
Цвет планшета сцены – черный

По периметру зала установлена система 3D Vision. Это ширмы, состоящие из треугольных призм, имеющие возможность перемещения по направляющим. Система обеспечивает три вариации цвета ширм: белый, черный и серебристый (зеркальный).

8.2. ПЛАН СЦЕНЫ.

ГБУК г. Москвы Театральный центр "Вишневый сад"
ПЛАН МАЛОГО ЗАЛА.

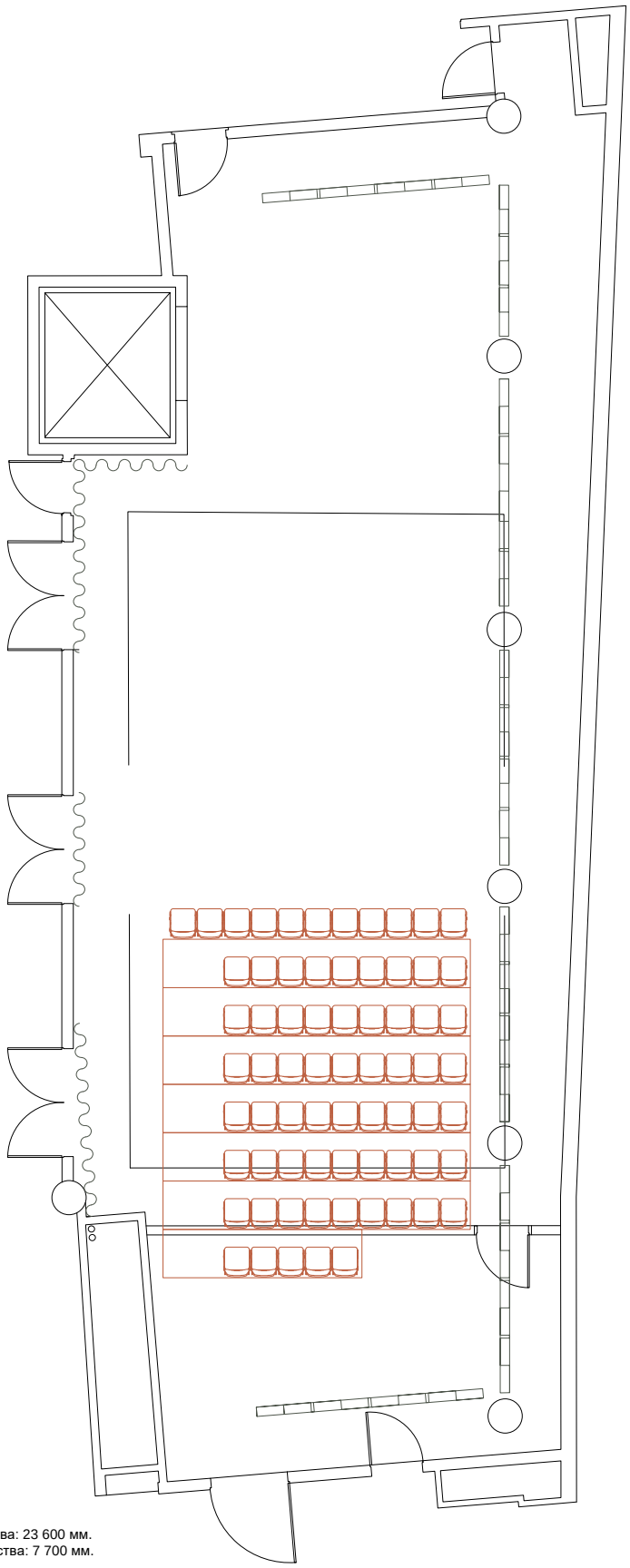


Высота до потолка: 6 280 мм.
Высота до балкона: 3 250 мм.
Длина сценического пространства: 23 600 мм.
Ширина сценического пространства: 7 700 мм.

Масштаб 1:70

Формат А3

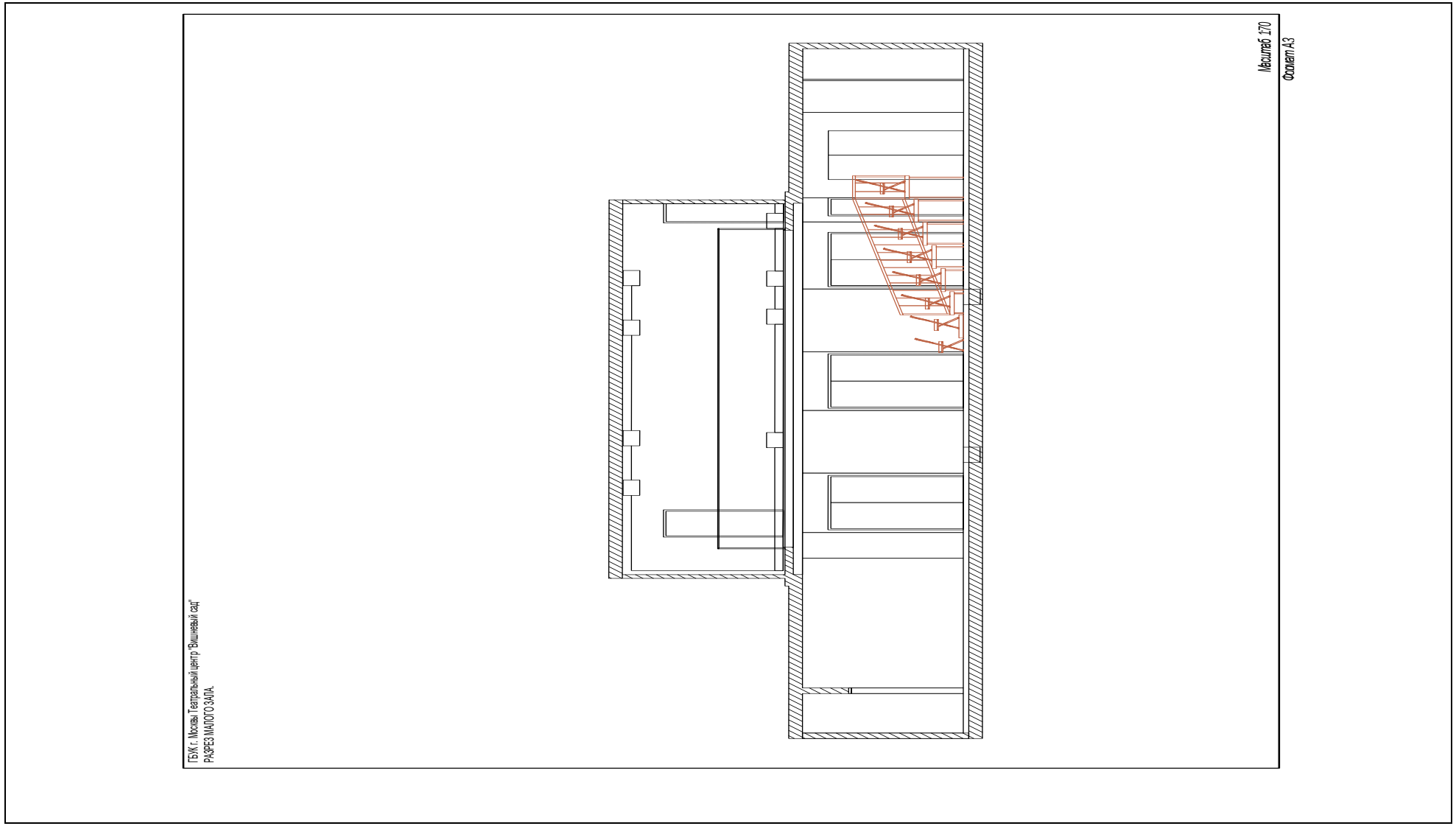
ГБУК г. Москвы Театральный центр "Вишневый сад"
ПЛАН МАЛОГО ЗАЛА СО СТАНДАРТНЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ.



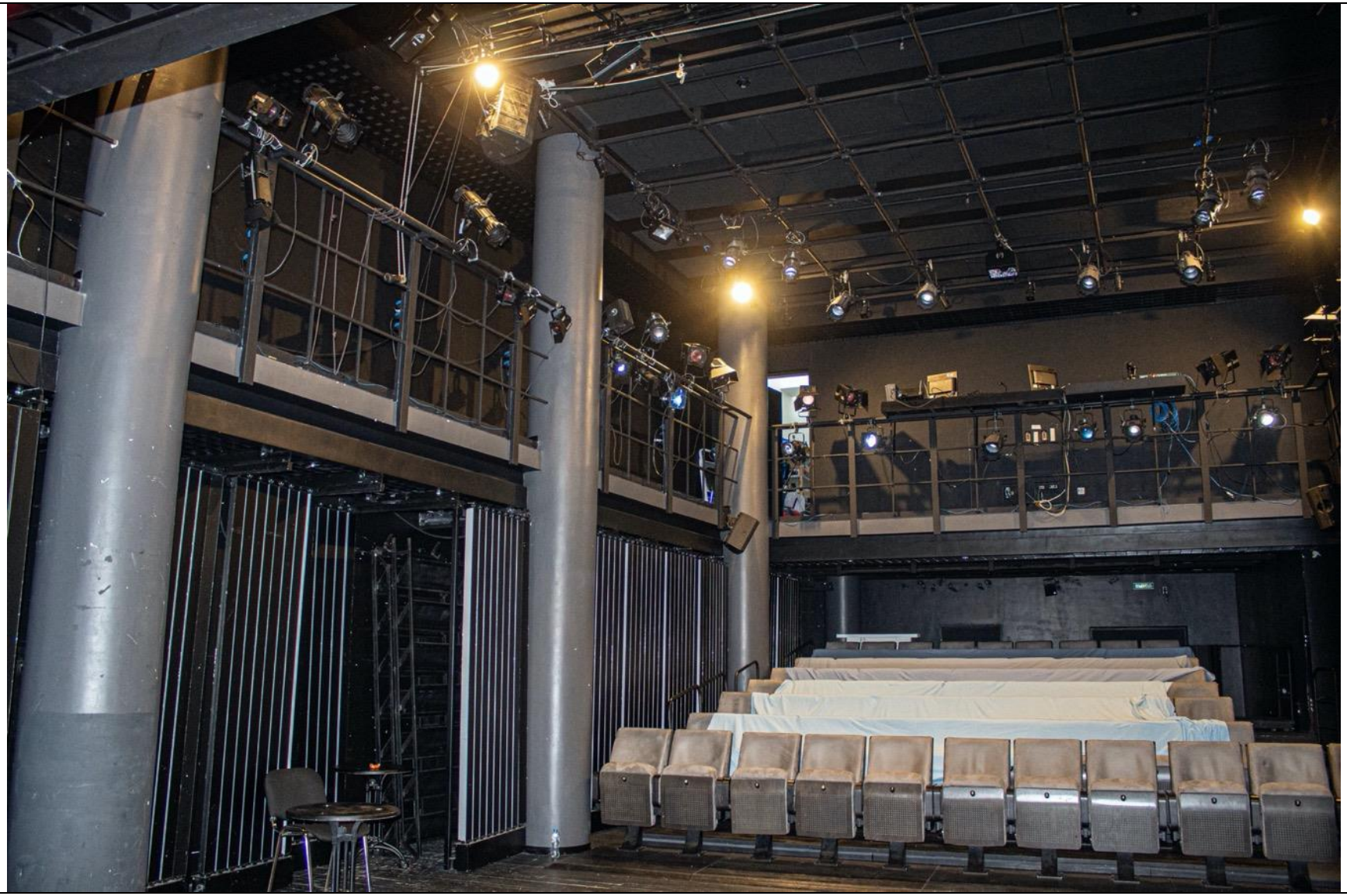
Высота до потолка: 6 280 мм.
Высота до балкона: 3 250 мм.
Длина сценического пространства: 23 600 мм.
Ширина сценического пространства: 7 700 мм.

Масштаб 1:70
Формат А3

8.3. РАЗРЕЗ СЦЕНЫ.

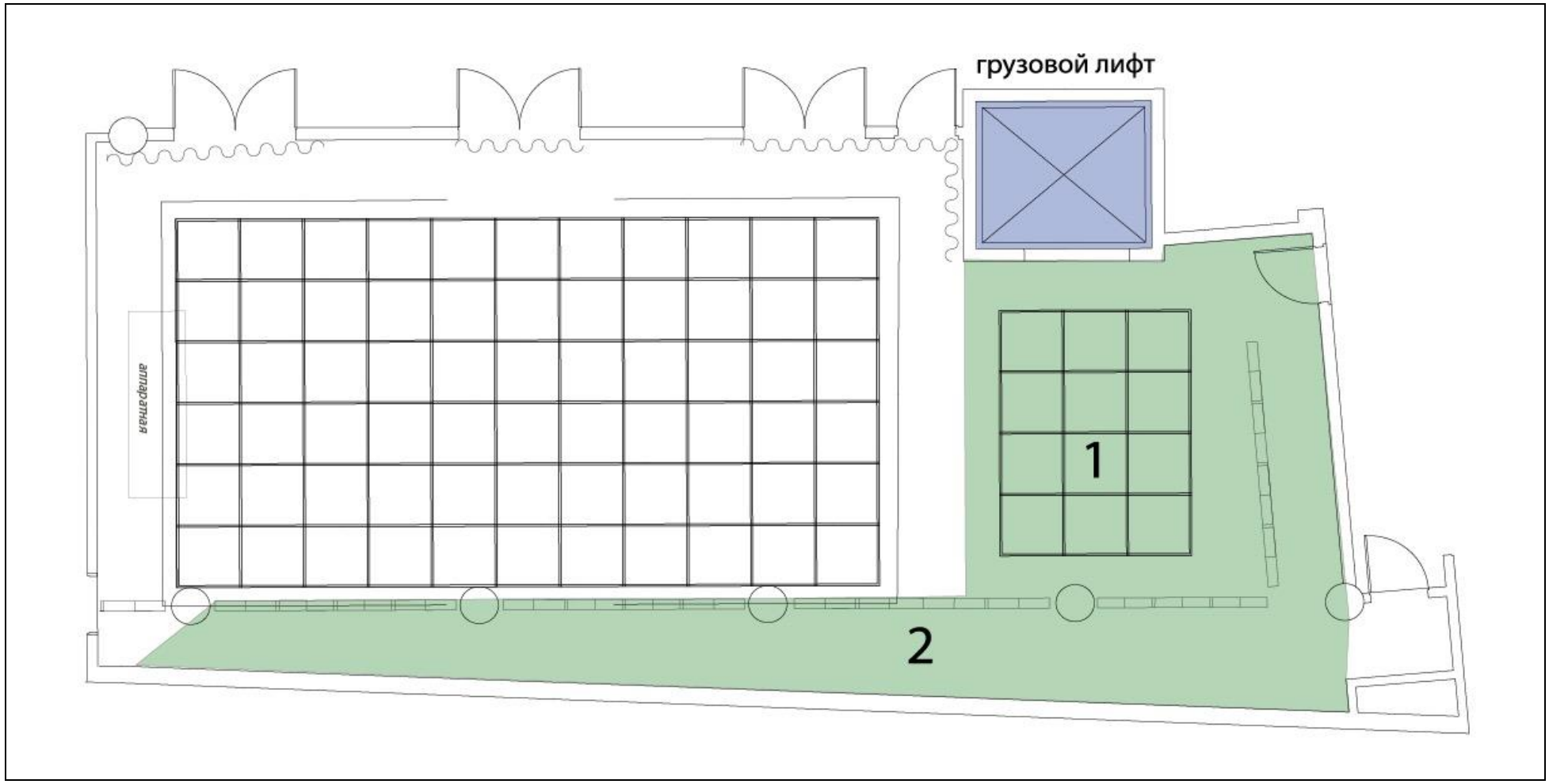


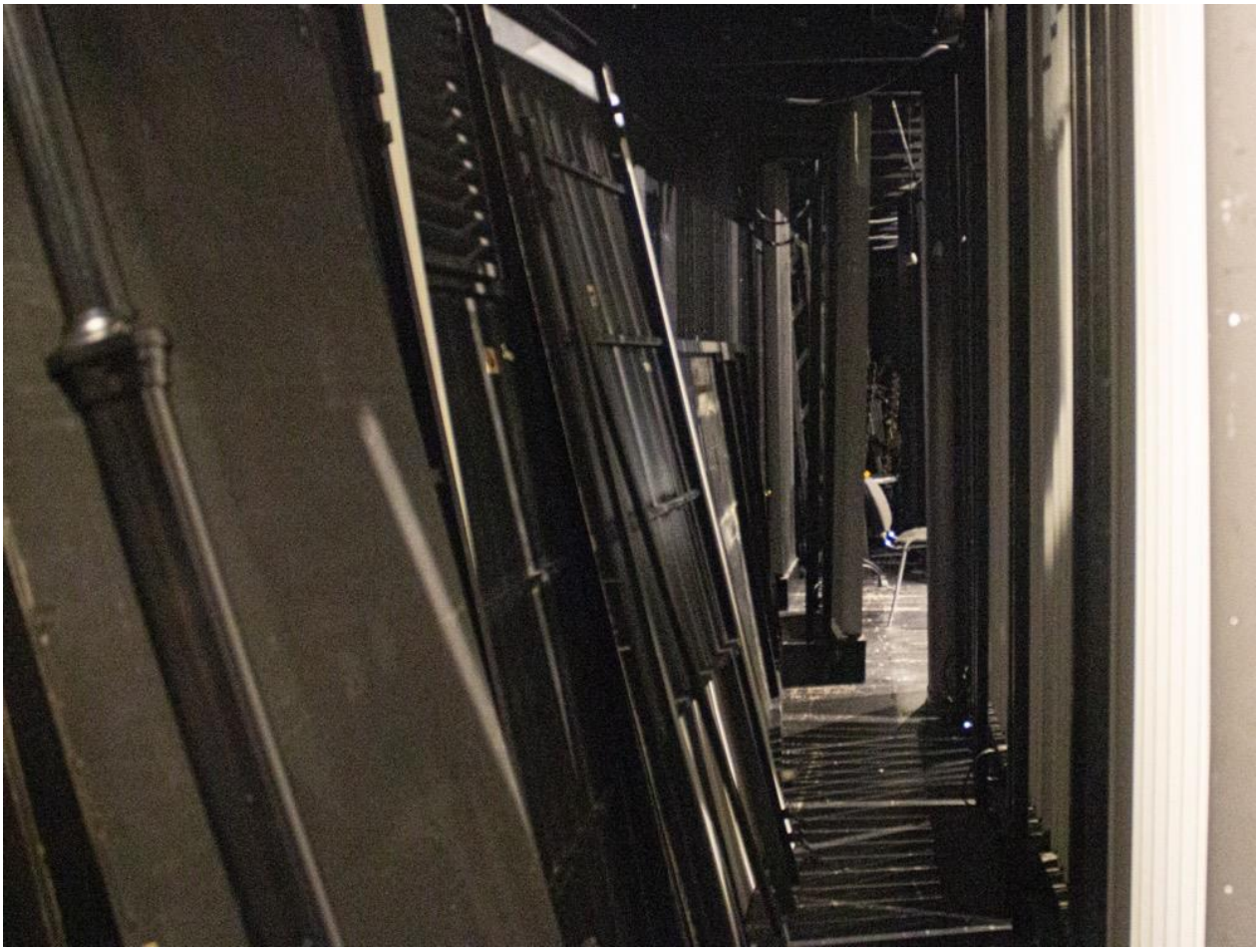
8.4. ФОТОГРАФИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА.



8.5. АРЬЕРСЦЕНА И СЦЕНИЧЕСКИЙ КАРМАН.

В качестве закулисного пространства используется зона (поз.1), имеющая доступ к грузовому лифту, а также боковая часть, скрытая за ширмами системы 3D Vision (поз.2).





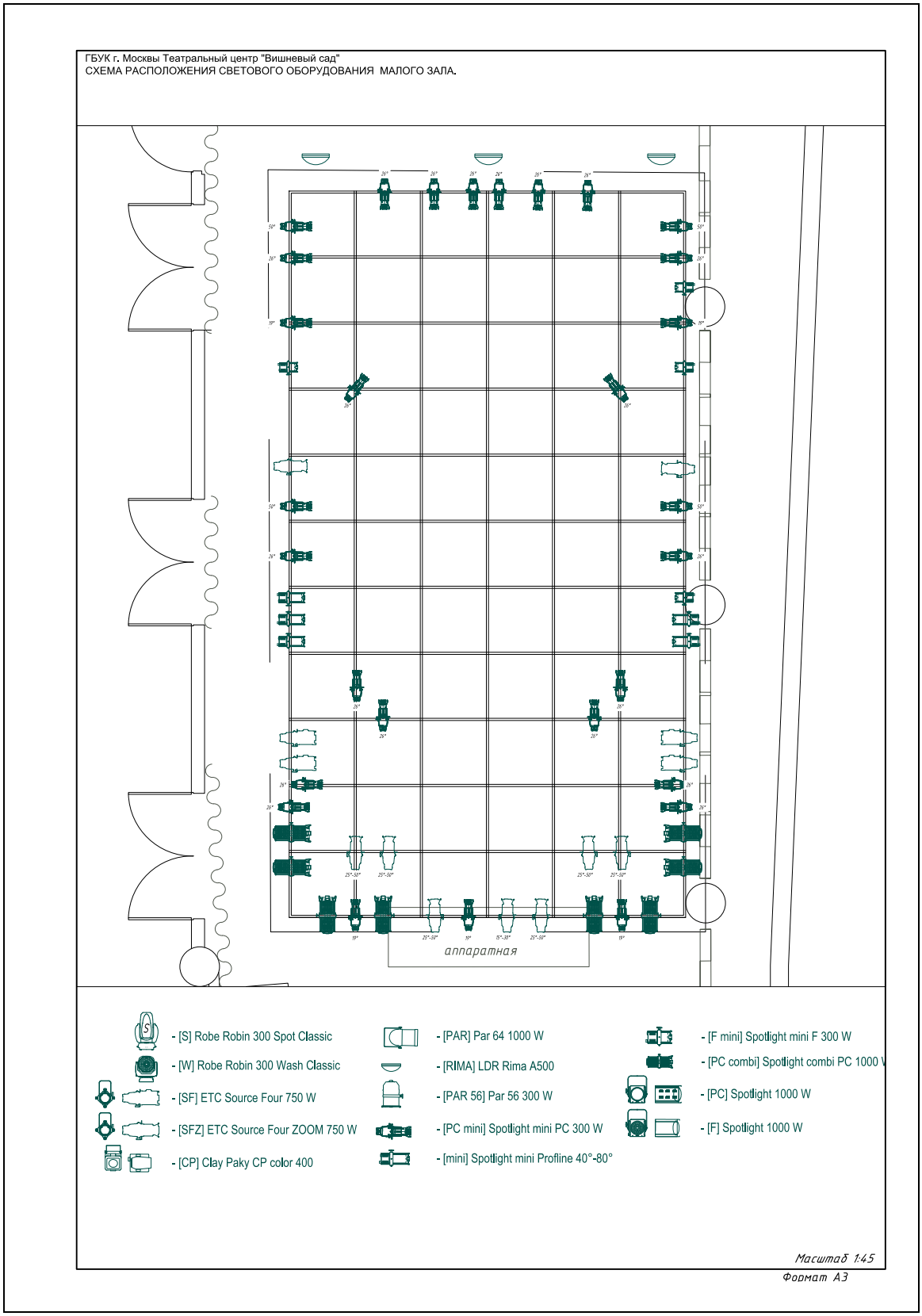
8.6. РАБОЧАЯ ГАЛЕРЕЯ.

ВНИМАНИЕ! НАХОЖДЕНИЕ НА ГАЛЕРЕЕ ЛИЦ, НЕ ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ, БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА ЗАПРЕЩЕНО!!!

Рабочая галерея служит для установки и обслуживания электроосветительного оборудования.

9. СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ЗАЛА.

9.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

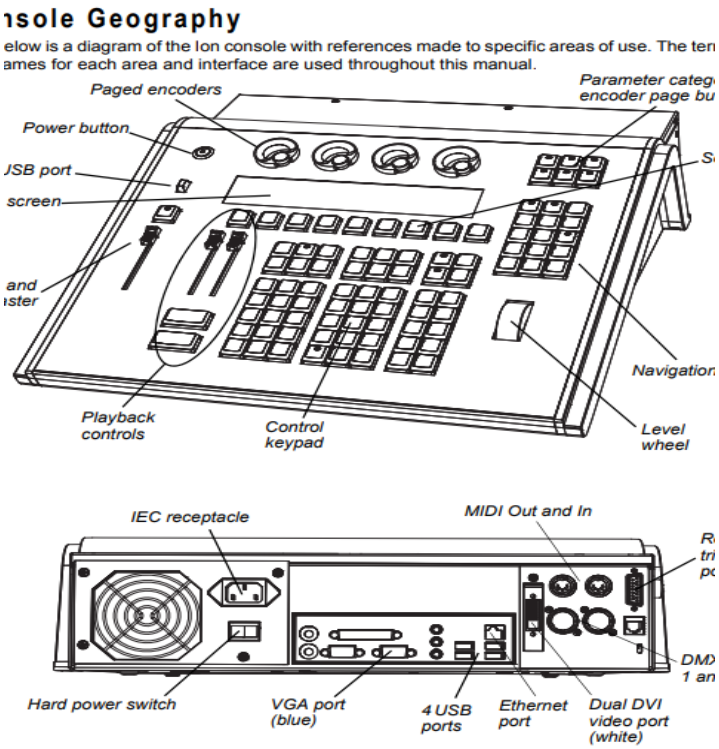


9.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ ПОСТАНОВОЧНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ.

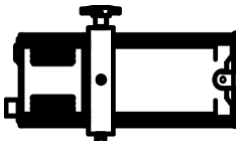
Модель: ETC ION
Габариты: 132 x 455 x 462 мм.
Вес: 9.23 кг.

Технические характеристики:

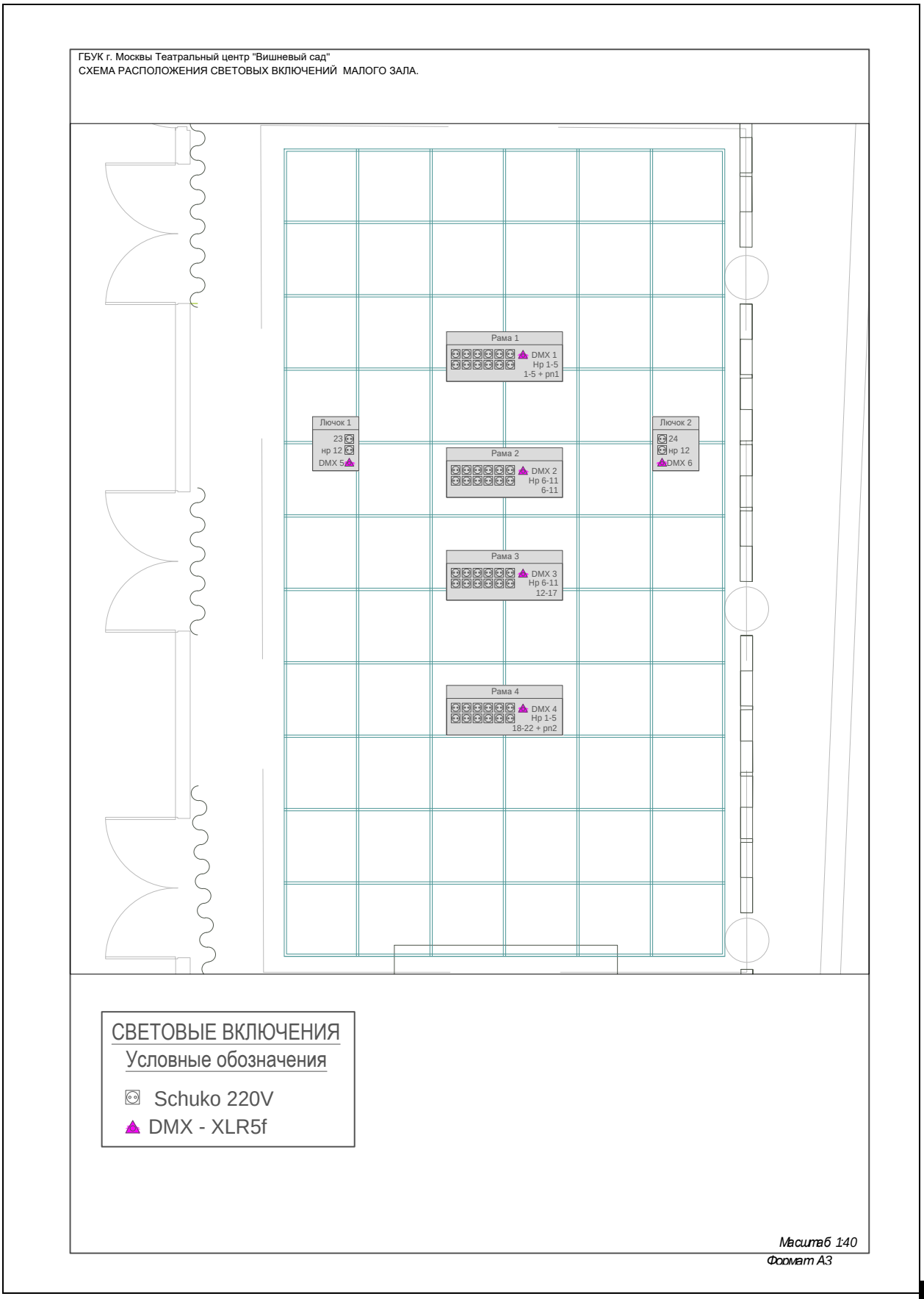
- 10 000 каналов.
- 1024, 1536 или 2048 выходов.
- Поддержка протоколов ETCNet2, Net3 (ACN), ArtNet и Avab.
- Выделенная пара фейдеров Master-Playback.
- Выделенный фейдер «grand master» и клавиша «blackout».
- 999 страниц сцен, 200 страниц воспроизведения, 300 субмастеров.
- 4 страницы назначений кодировок (энкодеров).
- Прямой доступ к целевым записям с основной панели.
- Универсальные электронные страницы.
- Многоканальный одновременный MIDI и SMPTE вход.
- Импорт данных через ASCII из файлов Obsession, Express, Expression, Emphasis и серии Strand 500/300.



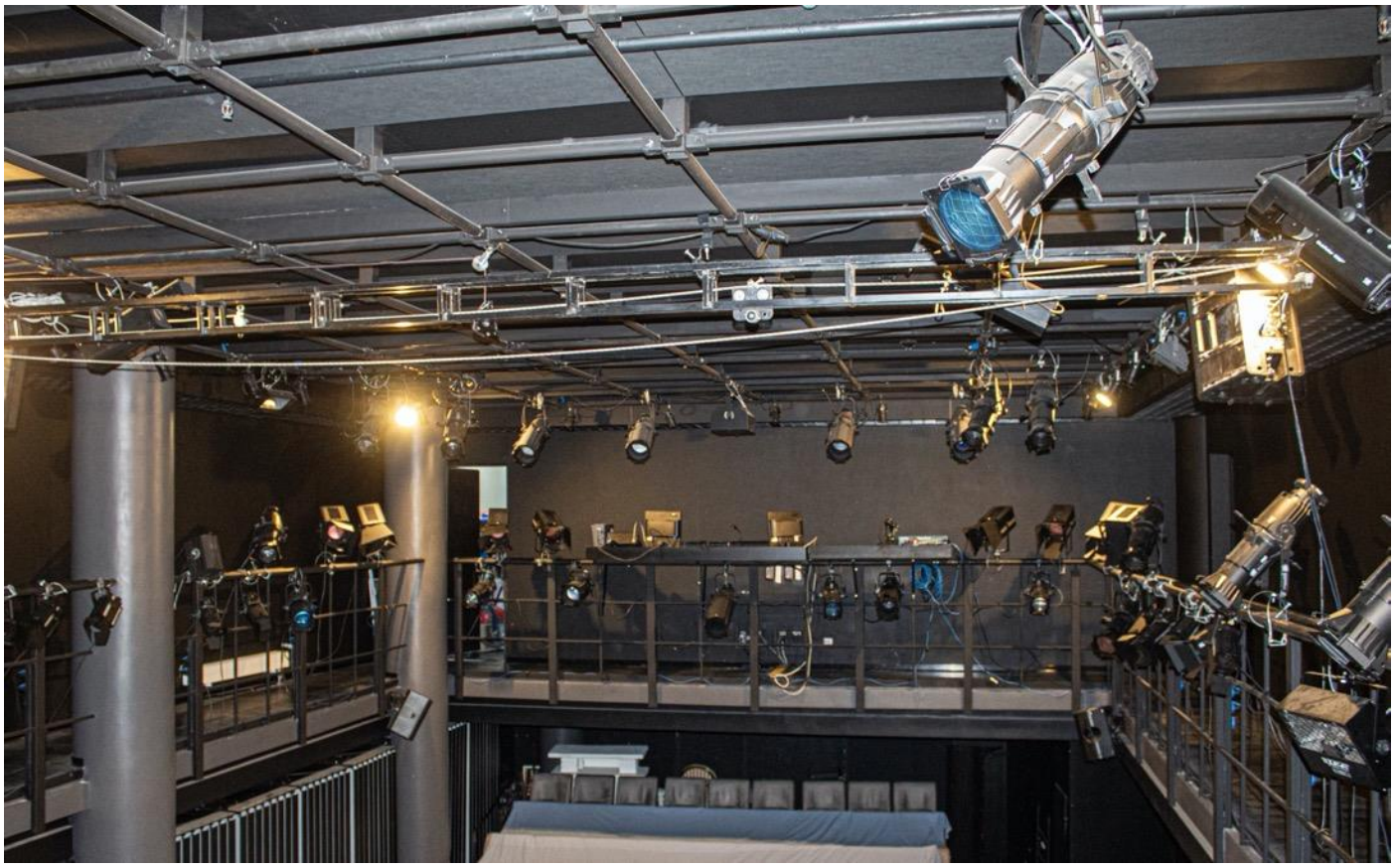
9.3. ПЕРЕЧЕНЬ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

№ п/п	Наименование	Условное обозначение	Фото	Технические характеристики
1	[SF] ETC Source Four 750 W			Лампа: галогенная HPL. Раскрытие луча: изменяемый. Диапазон входных напряжений: 215-240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: max 750 Вт. Угол раскрытия луча: 50° 26°/19°/14°.
2	[SFZ] ETC Source Four ZOOM 750 W			Лампа: галогенная HPL. Раскрытие луча: изменяемый. Диапазон входных напряжений: 215-240 В, 50/60 Гц. Потребляемая мощность: max 750 Вт. Угол раскрытия луча: 15°-30°/25°-80°.
3	[Mini] Spotlight Mini Profline 40°-80°			Габариты: 110 x 131 x 488 мм. Вес: 7,2 кг. Мощность лампы: 200/250 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 230 В, 50/60 Гц.
4	[PC mini] Spotlight Mini PC 300 W			Габариты: 210 x 158 x 223 мм. Вес: 1,5 кг. Мощность лампы: 300/500 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 230 В, 50/60 Гц.
5	[F mini] Spotlight Mini F 300 W			Габариты: 172 x 210 x 158 мм. Вес: 1,3 кг. Мощность лампы: 300 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 230 В, 50/60 Гц.
6	[PC combi] Spotlight PC combi 1000 W			Габариты: 150 x 150 x 301 мм. Вес: 3,7 кг. Мощность лампы: 1000 Вт Цоколь: GY9.5 Питание: 220-240 В, 50/60 Гц.

9.4. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТОВЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ.

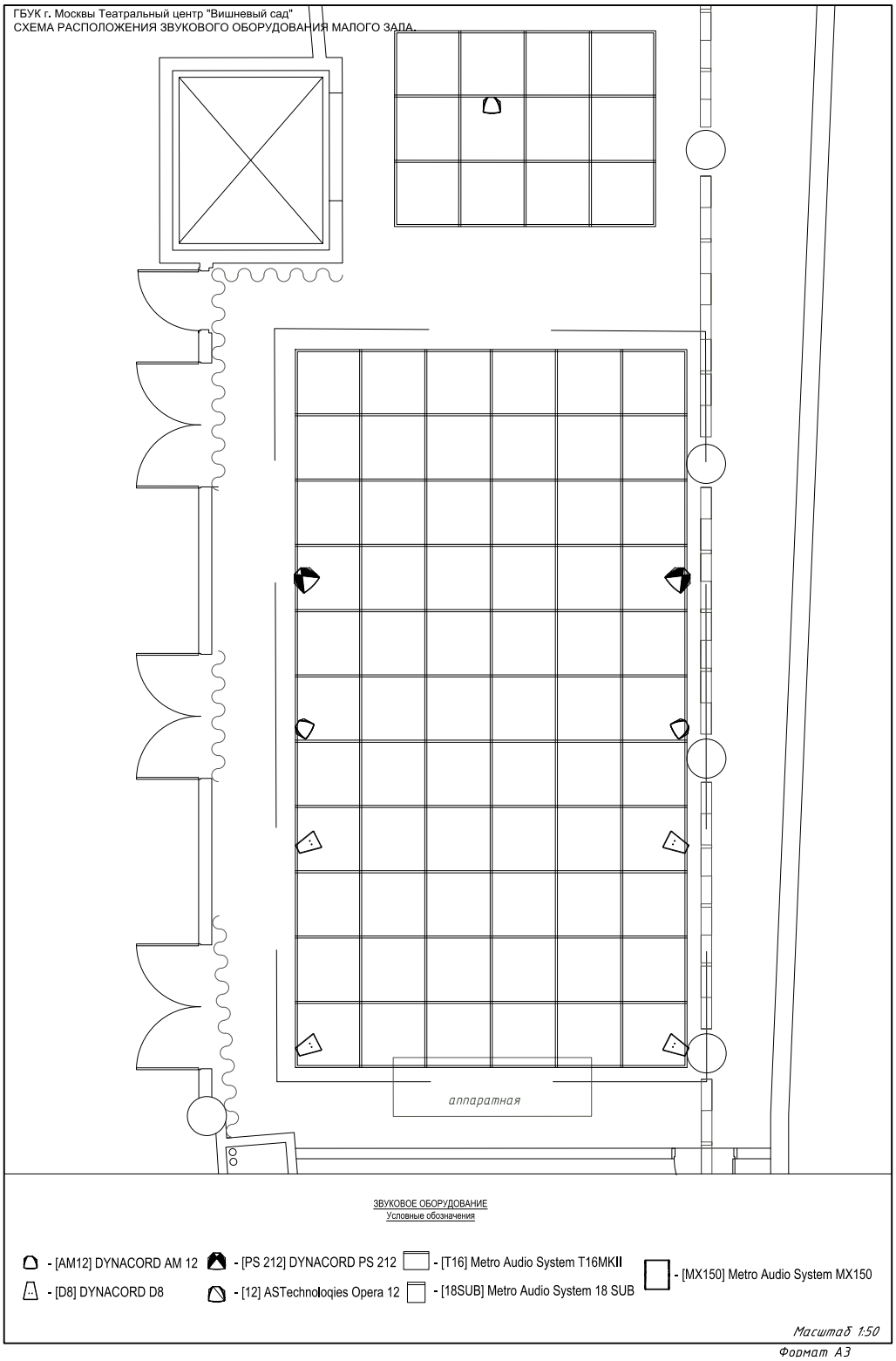


9.5. ФОТОГРАФИИ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА.



10. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ЗАЛА.

10.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

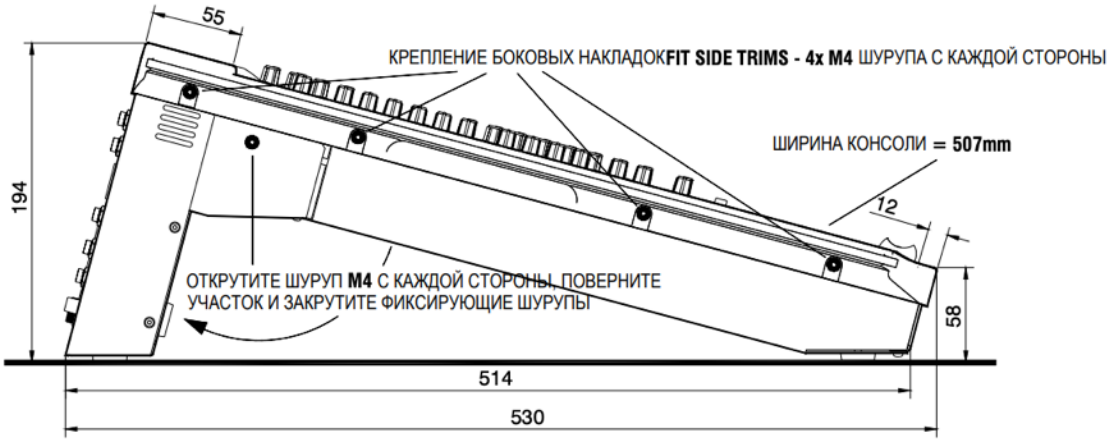


10.2. ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМАМИ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ.

Тип устройства: Микшерный пульт аналоговый
Модель: Allen & Heath MixWizard WZ3 12M
Габариты: 497 x 530 x 193 мм.
Вес: 13 кг.

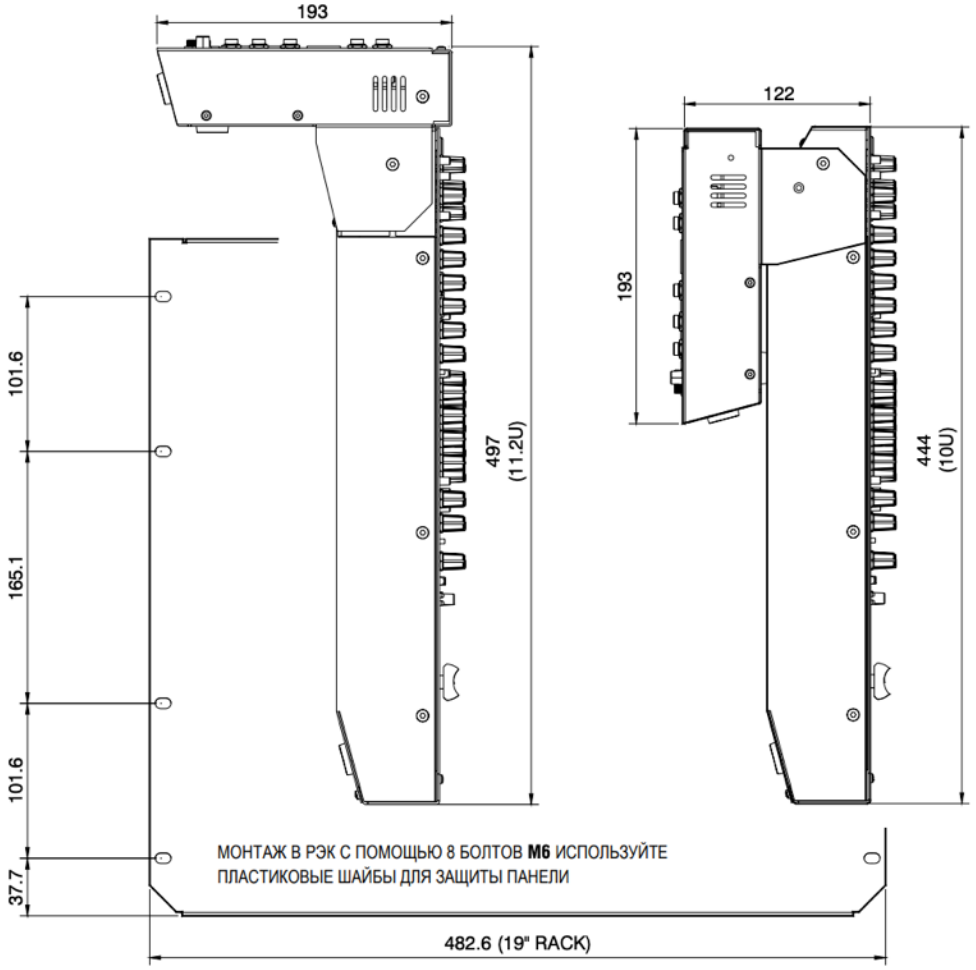
Технические характеристики:

- Частотный диапазон: 20 Гц – 50 кГц (+/-0,5 дБ)
- Эквивалентный уровень шума на микрофонных каналах: -128 дБ
- Остаточный выходной шум: <-92 дБ
- Коэффициент гармонических искажений: <0.004% (->mix out)
- Перекрёстные помехи: >90 дБ
- Фильтры НЧ: 80 Гц, 12 дБ/октава
- 16 микрофонных входов на XLR
- 16 линейных входов
- НЧ-фильтры для устранения нежелательного шума
- Четырёхполосный полупараметрический эквалайзер на каждом канале
- Встроенный микрофонный сплиттер
- 12-сегментный двухканальный индикатор уровня выходного сигнала с отображением перегруза
- Индивидуальное фантомное питание +48 Вольт на каждом канале
- 14 выходов на XLR

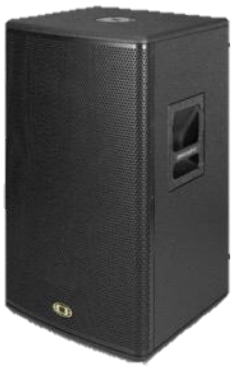
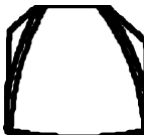


Крепление в 19” стойку

Для крепления в стойку удалите две боковые накладки и поверните участок раземов в соответствующее положение. Обеспечьте достаточное пространство для размещения кабелей и коннекторов сзади консоли.



10.3. ПЕРЕЧЕНЬ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

№ п/п	Наименование	Условное обозначение	Фото	Технические характеристики
1	DYNACORD PS 212			Тип системы: активный сабвуфер. Габариты: 445 x 755 x 445 мм. Мощность: 400 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 40 Гц – 130 Гц. макс SPL: 127 дБ. Вес: 39,5 кг.
2	DYNACORD D8			Тип системы: двухполосная активная. Габариты: 282 x 442 x 259 мм. Мощность: 200 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 56 Гц – 20 кГц. макс SPL: 123 дБ. Вес: 9 кг.
3	DYNACORD AM 12			Тип системы: двухполосный сценический монитор активный. Габариты: 530,5 x 355 x 344 мм. Мощность: 300 Вт. Диапазон воспроизводимых частот: 55 Гц – 18 кГц. макс SPL: 125 дБ. Вес: 21 кг.

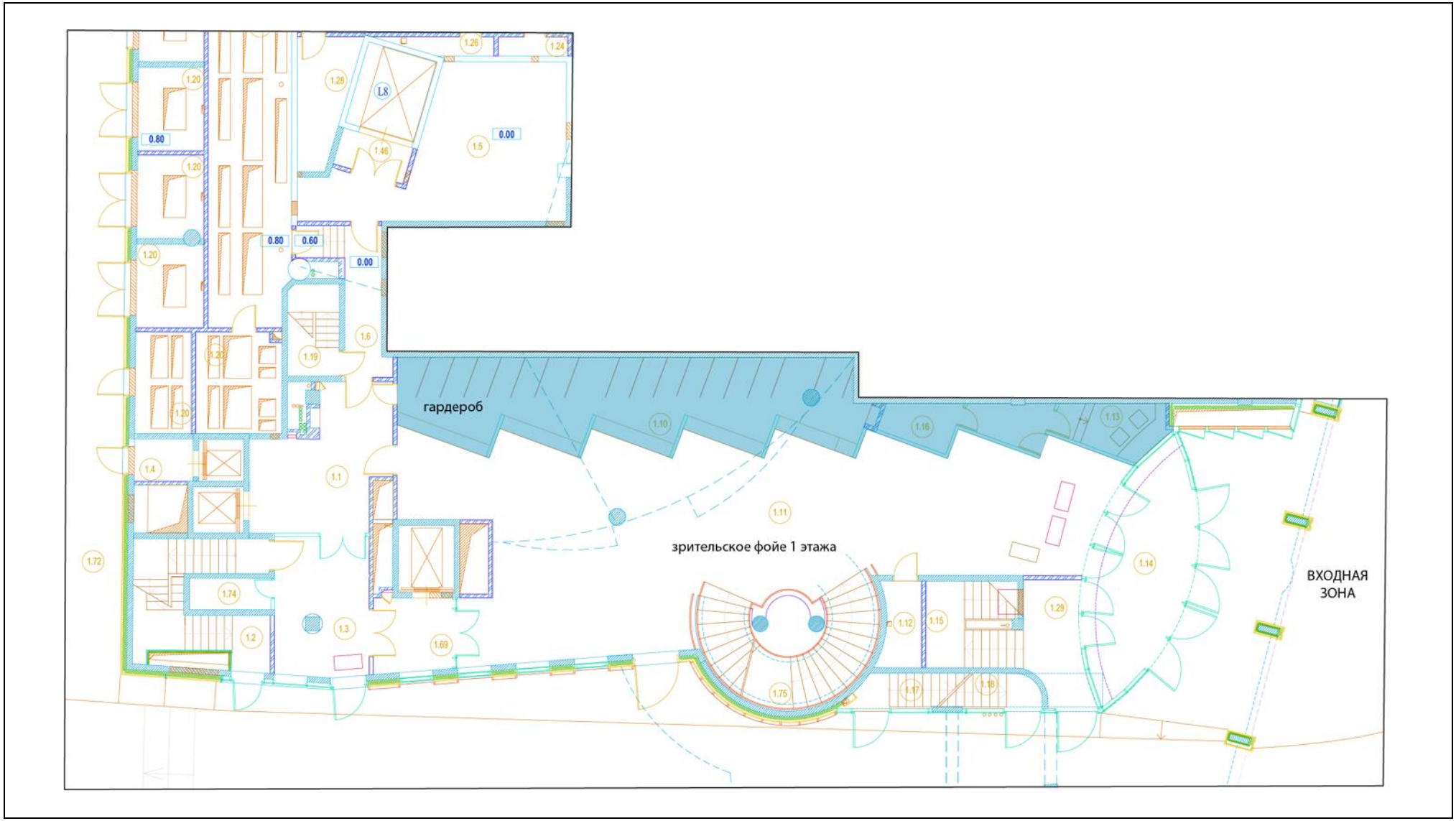
11. ВИДЕОПРОЕКЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ЗАЛА.

№ п/п	Наименование	Фото	Технические характеристики
1	Проектор EIKI LC-X85		Габариты: 187В) x 440(Ш) x 370(Г) мм Вес: 11,4 кг 3 x LCD Мощность лампы: 330 Вт Яркость: 7000 ANSI лм Контрастность: 2200:1 Разрешение: 1024x768 Формат изображения: 4:3, 16:9 Потребляемая мощность: 490 Вт

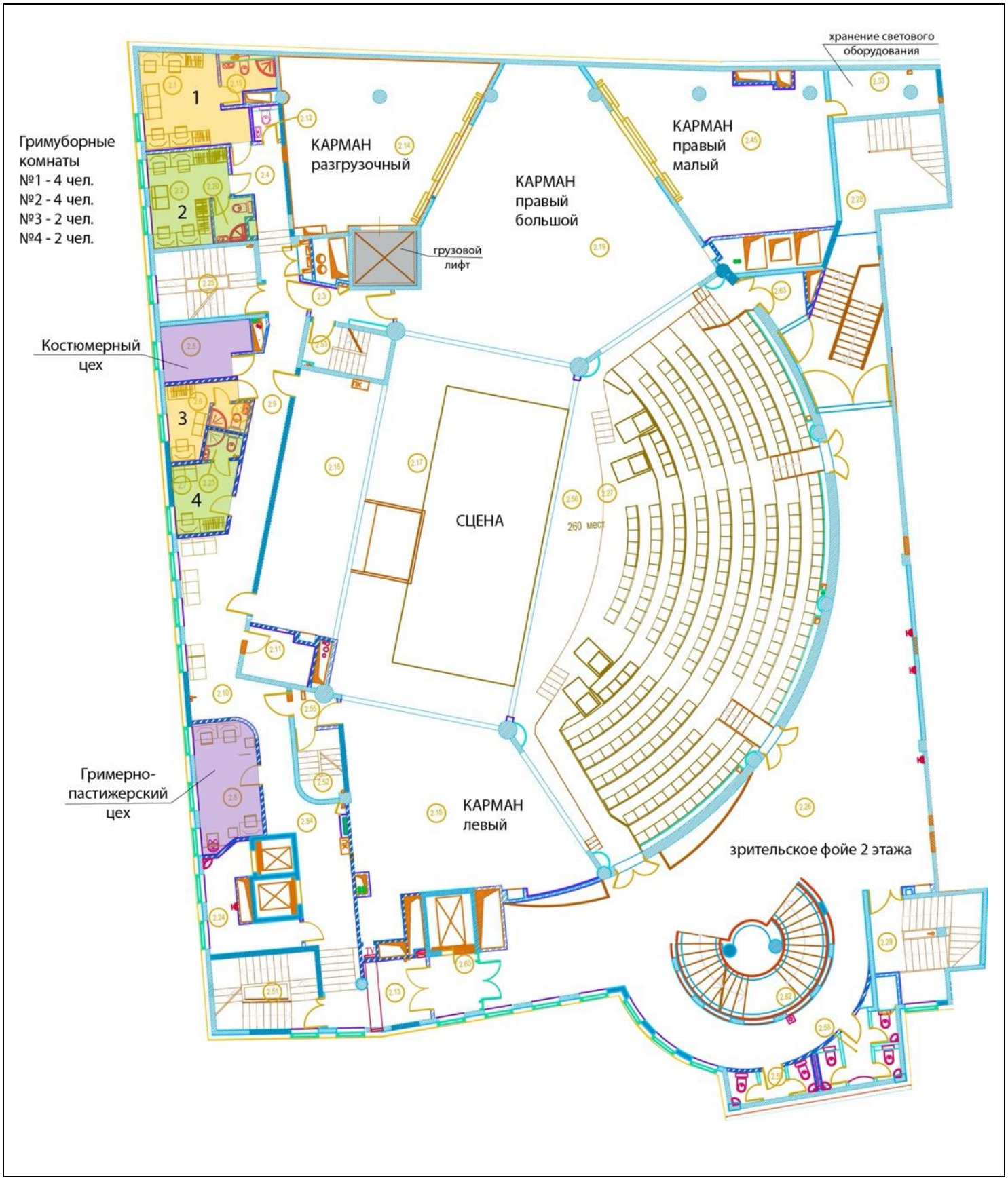
12. ДРУГИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ТЕАТРА.

12.1. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ -1 ЭТАЖА.

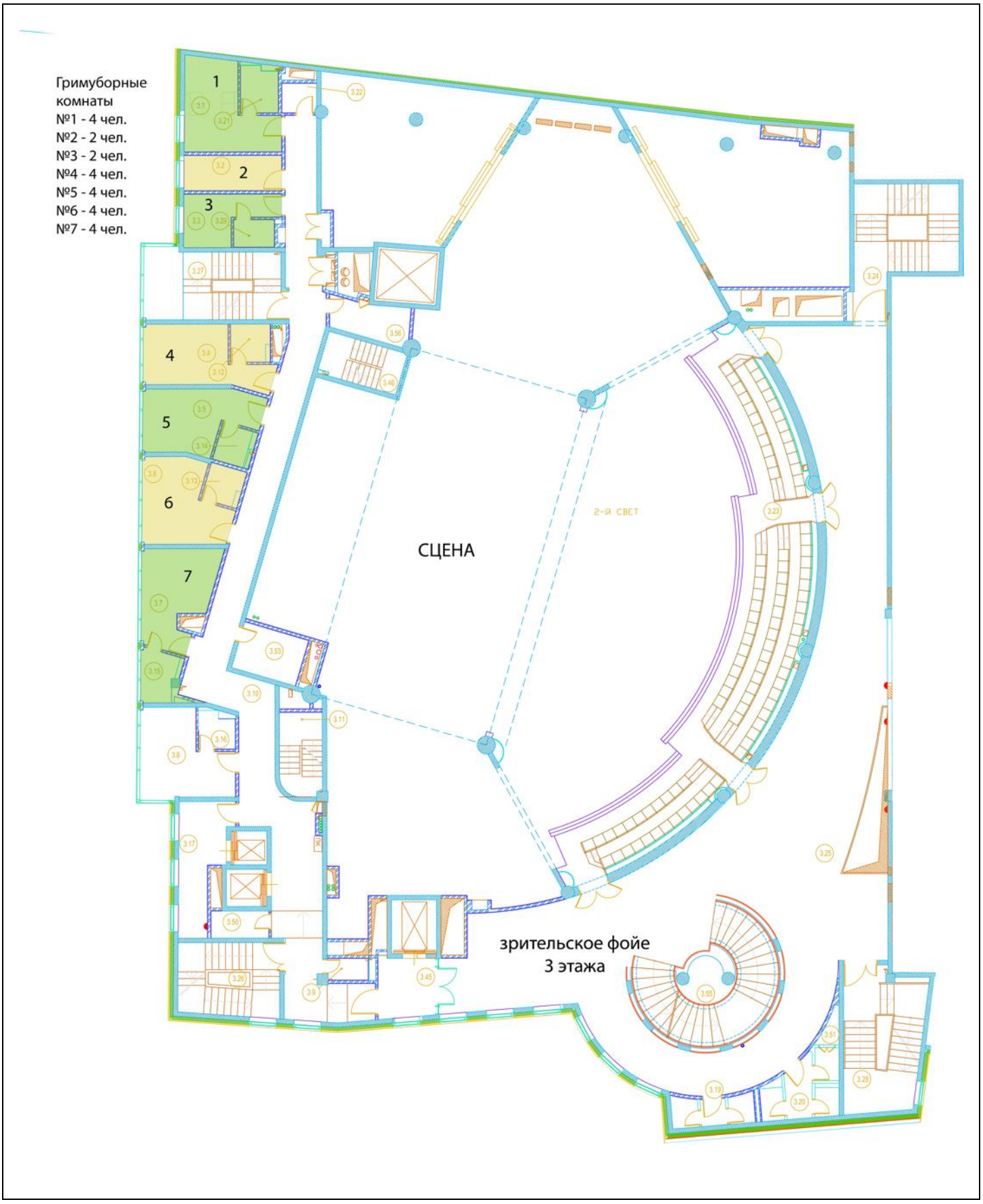
12.2. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 1 ЭТАЖА.



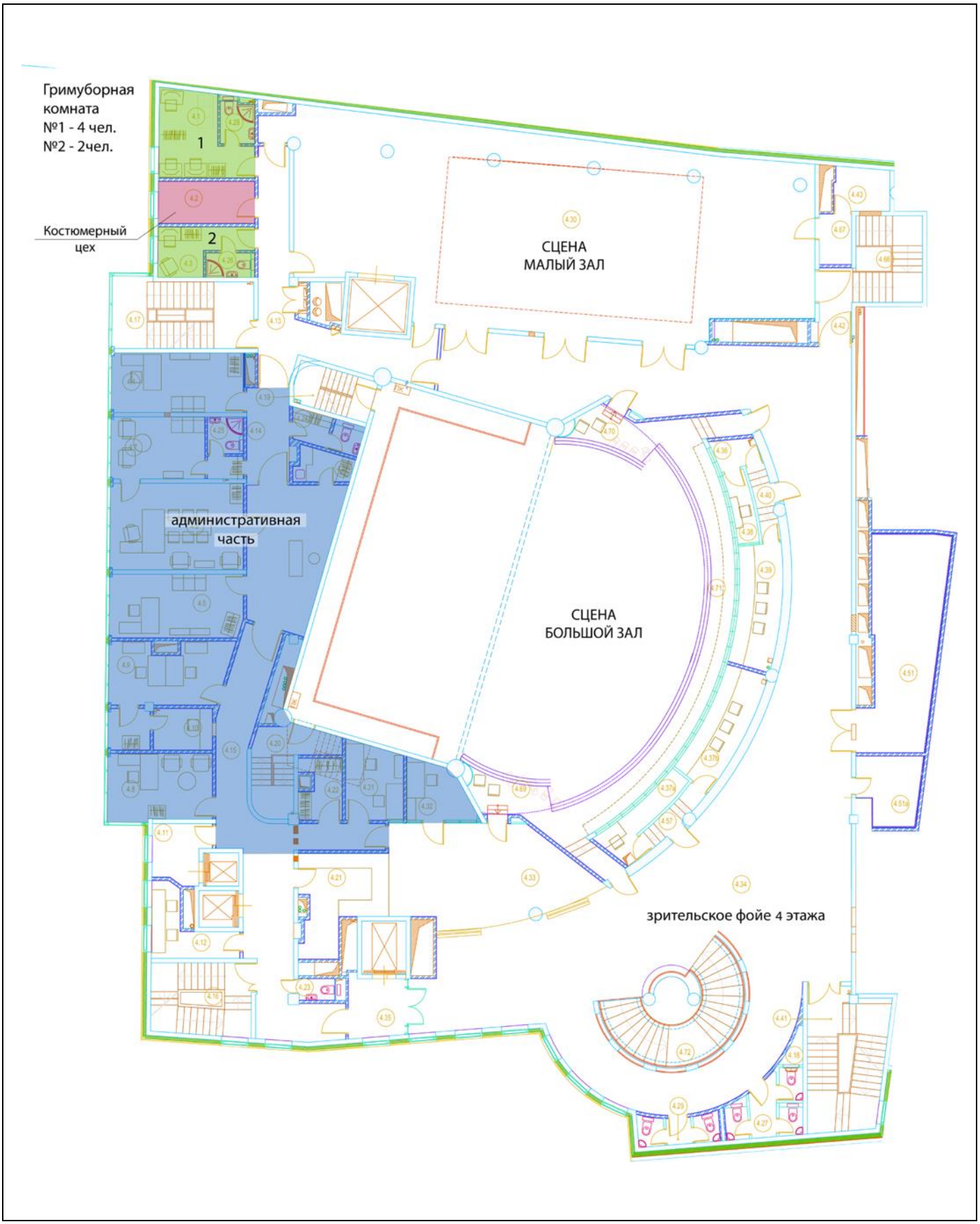
12.3. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 2 ЭТАЖА.



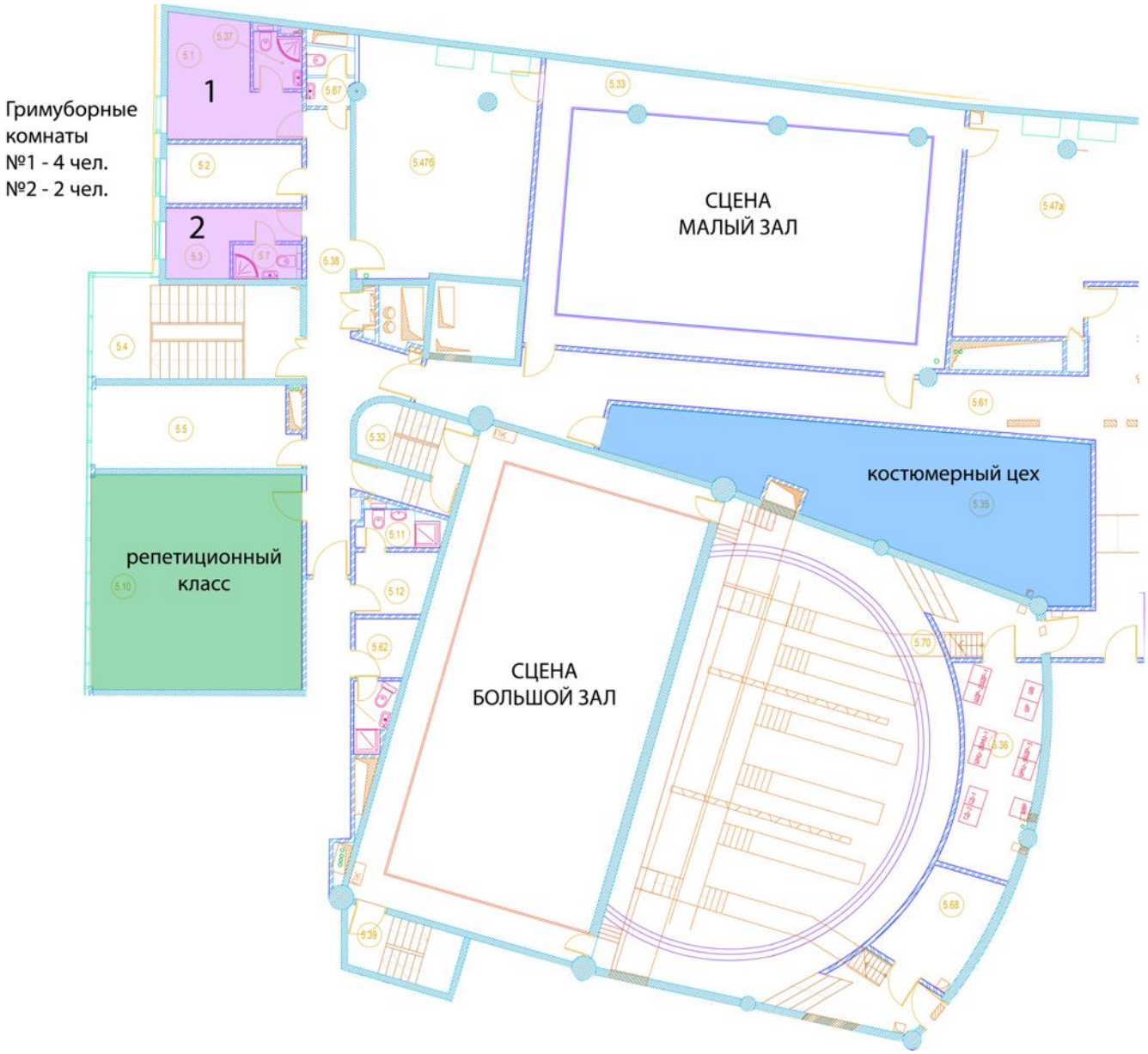
12.4. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 3 ЭТАЖА.



12.5. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 4 ЭТАЖА.



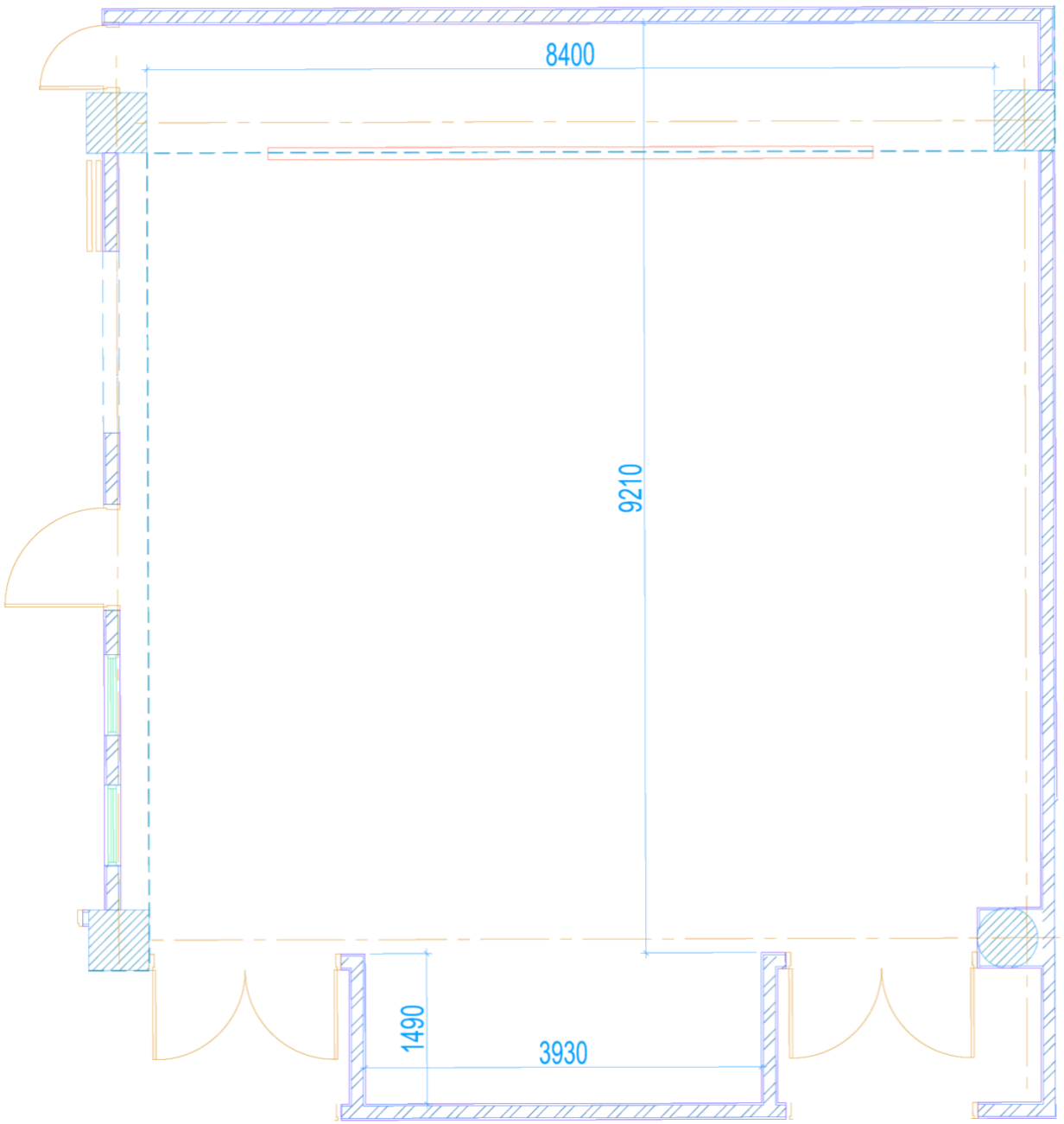
12.6. СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 5 ЭТАЖА.



12.7. КАМЕРНЫЙ РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ.

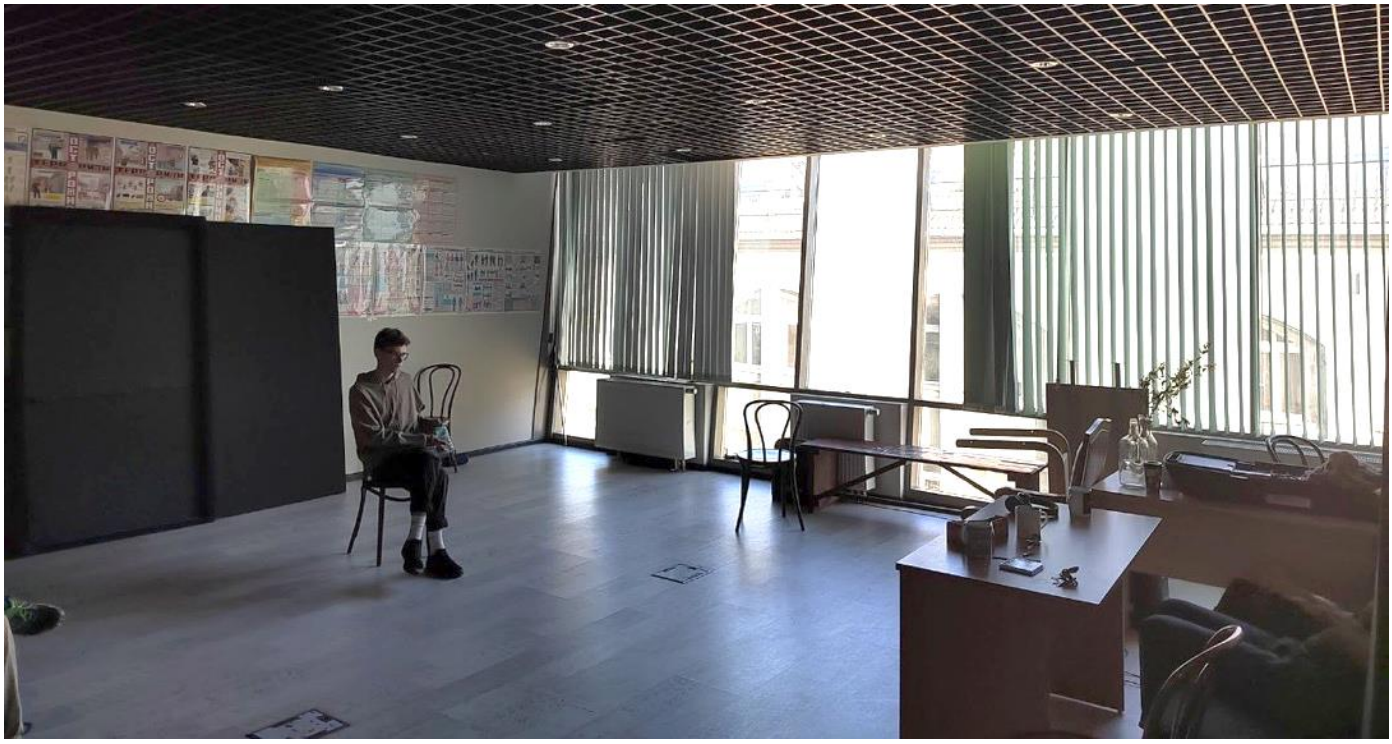
Камерный репетиционный зал расположен на -1 этаже (вход осуществляется со стороны служебных помещений и зрительского фойе). Используется для репетиций.

Площадь помещения составляет 89 м^2 (8400x9210 мм).
Помещение оснащено ячеистым каркасом (из металлических труб диаметром 32 мм, ячейка – 1 x 0,5 м) на потолке для подвеса оборудования и элементов декорационного оформления, системой звукоусиления и дежурным световым оборудованием.



12.8. РЕПЕТИЦИОННЫЙ КЛАСС (ТАНЦЗАЛ).

Помещение расположено на 5 этаже. Используется для проведения репетиций.



12.9. ГРИМУБОРНЫЕ КОМНАТЫ.

Гримуборные комнаты расположены на 2,3,4,5 этажах.

Гримуборные 2-ого этажа:

- №1, №2 для 4 человек.
- №3, №4 для 2 человек.

Гримуборные 3-его этажа:

- №1, №4, №5, №6, №7 для 4 человек.
- №2, №3 для 2 человек.

Гримуборные 4-ого этажа:

- №1, №2 для 4 человек.
- №3, №4 для 2 человек.

Гримуборные 5-ого этажа:

- №1 для 4 человек.
- №2 для 2 человек.

13. ЦЕХА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ТЕАТРА.

13.1. ГРИМЕРНО-ПАСТИЖЕРКИЙ ЦЕХ.

Помещение расположено на 2 этаже.

13.2. КОСТЮМЕРНЫЙ ЦЕХ.

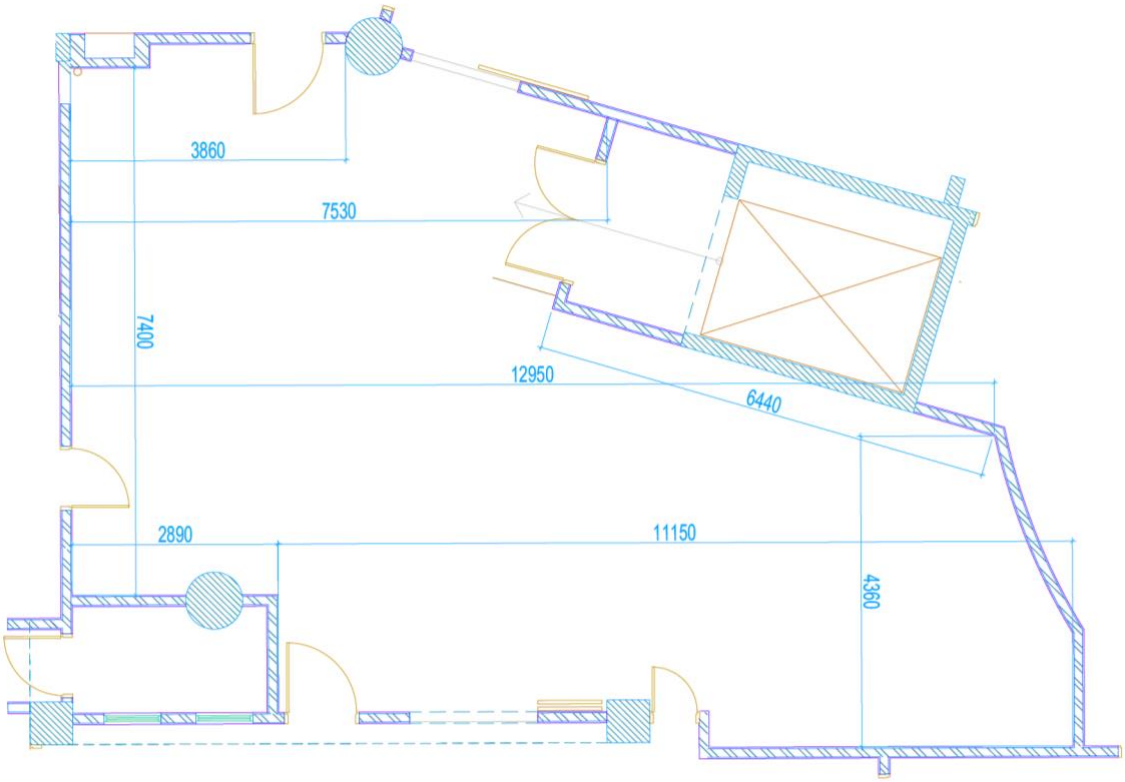
Помещения костюмерного цеха расположены на 2 этаже рядом с выходом на сцену и на 5 этаже. Используется для хранения костюмов.

Малое помещение цеха на 2 этаже.

Основное помещение цеха на 5 этаже.

13.3. ЗОНА ХРАНЕНИЯ ДЕКОРАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ.

Помещение расположено на -1 этаже (вход осуществляется со стороны служебных помещений и камерного зала). Используется для хранения декорационного оформления. Площадь помещения составляет 92,2 м^2 (8400х9210 мм).

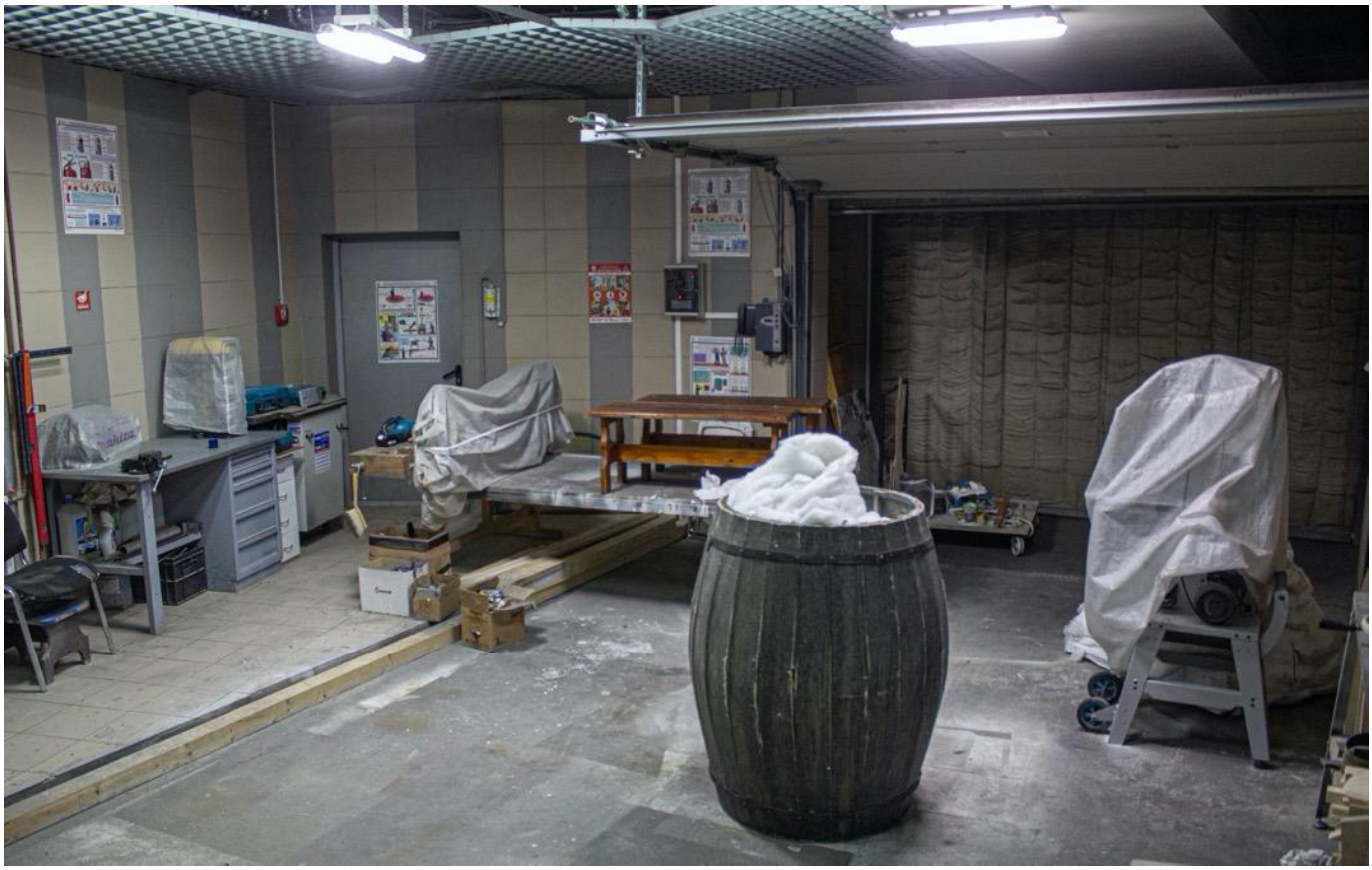


13.4. РЕМОНТНЫЙ ЦЕХ.

Помещение расположено на -1 этаже (вход осуществляется со стороны служебных помещений и улицы). Используется для ремонта и доработки элементов декорационного оформления. Цех оборудован станками и необходимыми инструментами. Часть помещения по необходимости используется в качестве разгрузочной зоны.
Площадь помещения составляет 59 м^2.

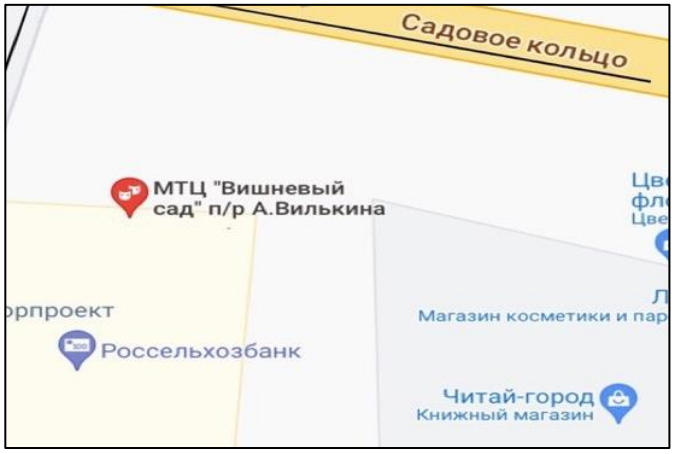
<u>Оборудование мастерской:</u>

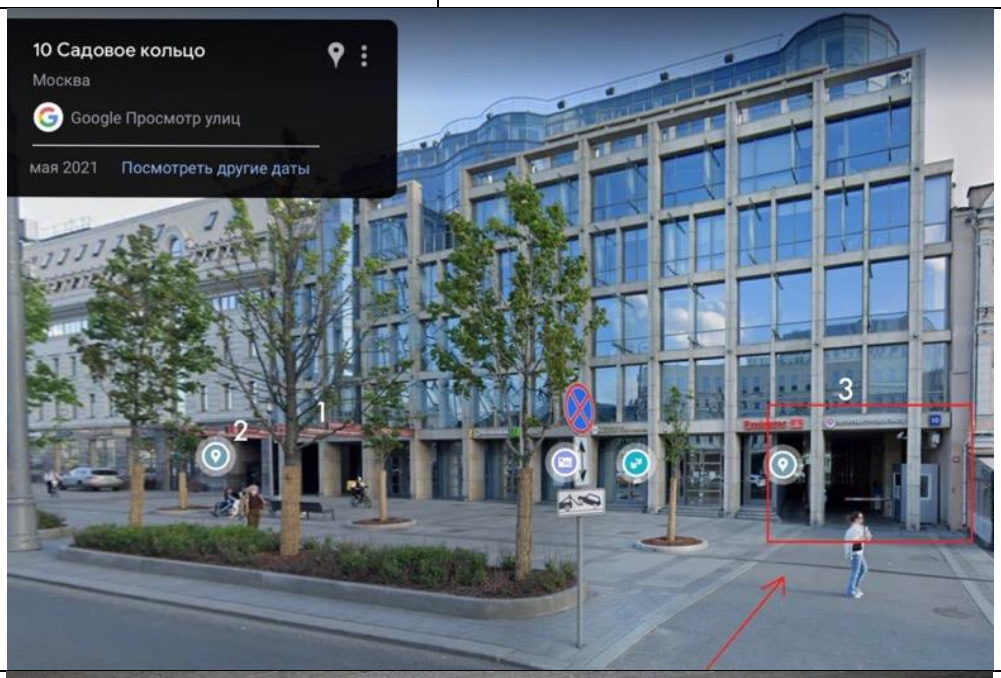
- Пила торцовочная
- Станок ленточнопильный
- Станок сверлильный
- Фрезер ручной
- Электролобзик
- Машинка эксцентриковая шлифовальная
- Пила цепная электрическая
- Краскопульт пневматический
- Компрессор



14. РАЗГРУЗОЧНАЯ ЗОНА, ДОСТУП НА СЦЕНУ.

Разгрузка и погрузка художественного оформления спектаклей, привозимых на гастроли, или спектаклей текущего репертуара, привозимых из Мастерских, осуществляется в разгрузочной зоне, находящейся на улице на уровне 1 этажа здания. Машины подаются через шлагбаум. Заезд осуществляется с Садового кольца.



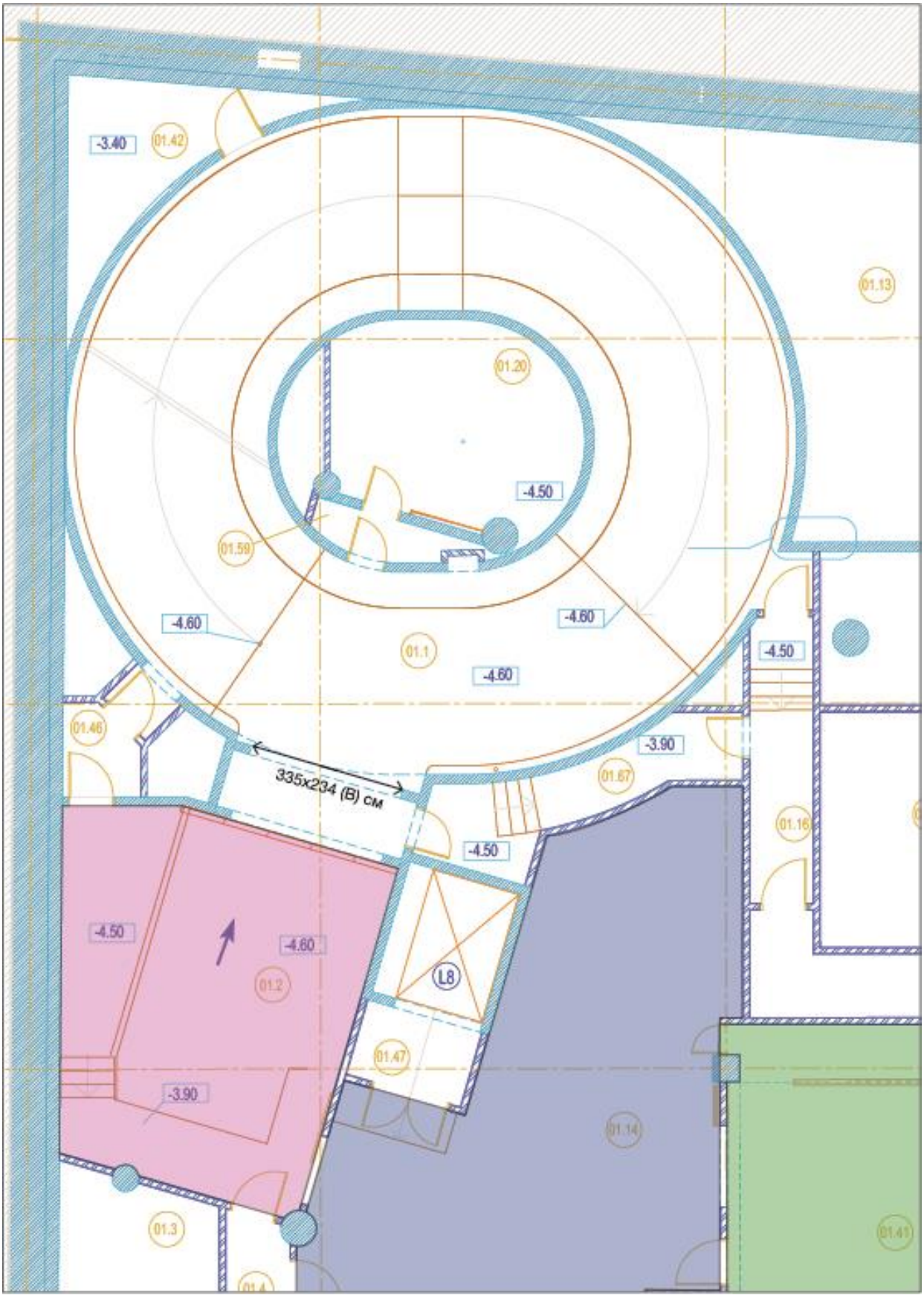


Подача декораций на сцену осуществляется тремя путями:

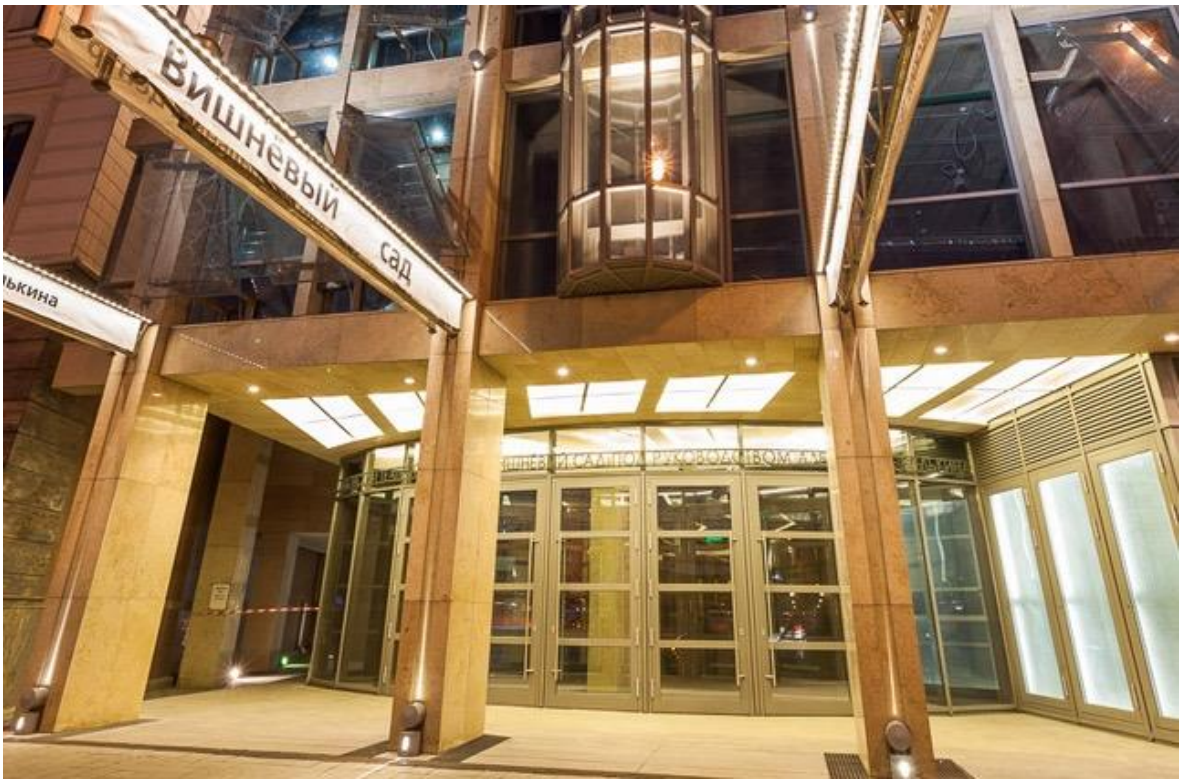
1. Декорация подается через грузовой лифт сразу же на сцену Малого зала или в разгрузочный карман Большого зала.

Грузовой лифт.
Габариты:
200x200x230 (В) см.
Грузоподъемность:
2000

2. Декорация подается в ремонтный цех через большие ворота.


-3.40
01.42
01.13
01.20
-4.50
01.59
-4.60
-4.60
01.1
-4.60
-4.50
01.46
-3.90
335x234 (В) см
01.67
01.16
-4.50
-4.50
-4.60
01.2
L8
01.47
-3.90
01.14
01.3
01.41

3. Декорация подается через зрительский вход и заносится на сцену через двери фойе.



АДРЕС

127051, г. Москва, Малая Сухаревская площадь д.10

Ссылка на сайт: https://vishnevii-sad.ru/